

No. 指定名称	銘	作者	時代(世紀)	展示期間
65	騎馬人物堆黒食籠・盆	「魏少松製」銘	明時代(15~16世紀)	◇
66	人物堆黒食籠		明時代(15~16世紀)	◆
67	人物螺鈿菱形食籠		明時代(16世紀)	
68	内黒外屈輪堆朱輪花盆		明時代(16世紀)	
69	楼閣人物牡丹堆朱盆		明時代(16世紀)	
70	福字堆朱輪花盆		明時代(16世紀)	◆
71	太公望彫彩漆香合		明時代(15~16世紀)	
72	三聖人堆朱香合		明時代(15~16世紀)	
73	内黒外鳳凰彫彩漆輪花盆		明時代(16世紀)	◇
74	人物彫彩漆輪花盆	「大明萬曆癸未年製」銘	明時代・万曆11年(1583)	
75	双龍存星四方盆		明時代(16世紀)	
76	雲龍堆朱輪花盆	「大明萬曆年製」銘	明時代・万曆年間(1573~1620)	◇
77	雲龍堆朱輪花盆	「大明萬曆年製」銘	明時代・万曆年間(1573~1620)	◆
78	双龍鳳凰螺鈿長方盆		明時代(16世紀)	
79	楼閣人物象牙嵌装箱		明~清時代(17世紀)	
80	花鳥彫彩漆四方盆		明~清時代(17世紀)	
81	山水人物漆絵四方盆		明~清時代(17世紀)	
82	瓜図螺鈿四方盆		清時代(17世紀)	
83	花鳥箔絵螺鈿鉢		清時代(18世紀)	
84*	花蝶存星菊花形盒	「大清乾隆年製 慶雲仙盒」銘	清時代・乾隆年間(1736~95)	
85	桃寿字存星太鼓形盒		清時代(18~19世紀)	
86	蝶唐草螺鈿長方盆		清時代・嘉慶3年(1798)	
87	草虫図螺鈿長方盆		清時代(18世紀)	
88	蝶嵌装入隅四方組皿(10枚揃)		清時代(18~19世紀)	
<b>琉球の漆芸</b>				
89	花鳥箔絵密陀絵足付盆		琉球(16~17世紀)	
90	花鳥密陀絵盆(5枚揃のうち)		琉球(16~17世紀)	
91	花鳥箔絵盆(10枚揃のうち)		琉球(17~18世紀)	
92	菊人物堆彩漆長方盆		琉球(17~18世紀)	
93	牡丹獅子堆彩漆提盒		琉球(17~18世紀)	
94*	清明節図螺鈿座屏		琉球(18~19世紀)	
<b>朝鮮の漆芸</b>				
95	蓮華唐草螺鈿玳瑁箱		朝鮮時代(16~17世紀)	
96*	牡丹唐草螺鈿箱		朝鮮時代(17~18世紀)	
97	葡萄栗鼠螺鈿箱		朝鮮時代(18世紀)	
98	螺鈿箱		朝鮮時代(19世紀)	
99	藻魚螺鈿盆		朝鮮時代(19世紀)	
<b>東南アジアの漆芸</b>				
100	独楽香合		中国または東南アジア(16~17世紀)	
101	獅子蒟醬香合		タイまたはミャンマー(17世紀)	
102	ラーマヤナ図存星丸櫃		タイまたはミャンマー(19世紀)	

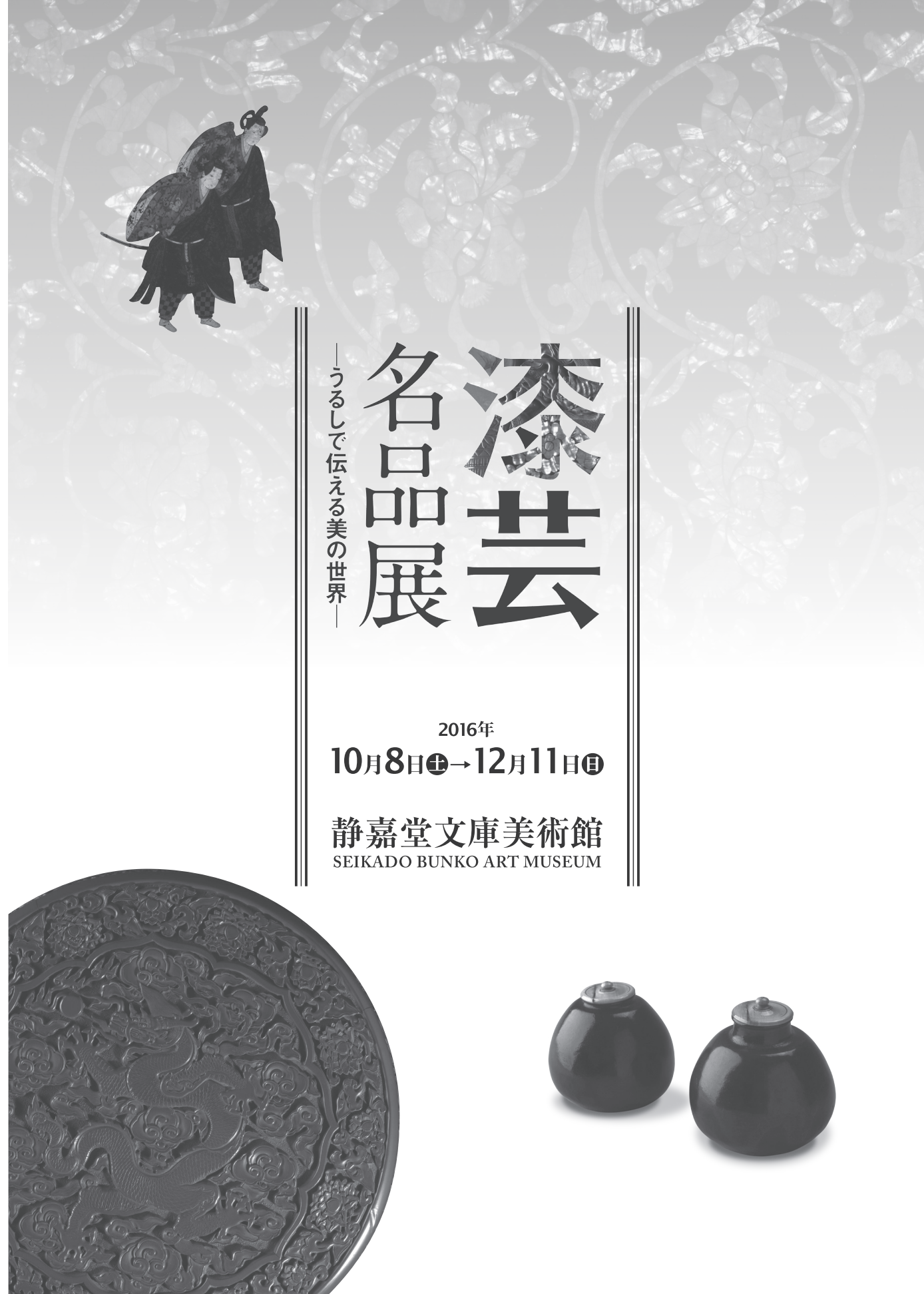
◆講演会 11月20日(日) 午後1時30分~ 地階講堂にて先着120名(当日、開館時より整理券配布※)  
 ※整理券はお1人様につき1枚のみの配布。午後1時15分開場、整理券の番号順にご入場いただきます。  
 「漆の楽しい見方、教えます。《静嘉堂の巻》」  
 室瀬和美氏(漆芸家・重要無形文化財(蒔絵)保持者)

◆学芸員による列品解説  
 展示内容・作品について学芸員が解説します。(展示室または地階講堂にて)  
 10月15日(土)、11月23日(水・祝)、12月3日(土) - 午前11時から  
 10月27日(木)、12月8日(木) - 午後2時から

〈次回展覧会のお知らせ〉

「超・日本刀入門 ~名刀でわかる・名刀で知る~」展  
 2017年1月21日(土)~3月20日(月・祝)

公益財団法人 静嘉堂 静嘉堂文庫美術館  
 〒157-0076 東京都世田谷区岡本2-23-1  
 TEL.03-5777-8600(ハローダイヤル)  
<http://www.seikado.or.jp>



うるしで伝える美の世界

# 漆芸 名品展

2016年  
 10月8日(土)→12月11日(日)

静嘉堂文庫美術館  
 SEIKADO BUNKO ART MUSEUM

# 漆芸名品展 -うるしで伝える美の世界-

会 期：2016年10月8日(土)～12月11日(日)

休 館 日：毎週月曜日(ただし10月10日は開館)、10月11日(火)

●国宝 ○重要文化財 ○重要美術品  
 ◇10月8日(土)～11月6日(日)  
 ◆11月8日(火)～12月11日(日)  
 表記ないものは、全期間展示

\*=音声ガイドある作品です。

No. 指定名称	銘	作者	時代(世紀)	展示期間
1* ◎羯鼓催花・紅葉賀図 密陀絵屏風 二曲一双			桃山～ 江戸時代初期 (17世紀)	両隻展示:11月8日(火)～ 11月20日(日)、 羯鼓催花図:10月8日(土)～ 11月20日(日)、 紅葉賀図:11月8日(火)～ 12月11日(日)により、 展示替を致します。
<b>蒔絵の技法</b>				
2 菊蒔絵阿古陀形香炉			室町時代(15～16世紀)	
3 桃蒔絵扇形小箱			江戸時代(18～19世紀)	
4 菊螺鈿蒔絵吹雪			江戸時代(18～19世紀)	
5 草花色漆螺鈿蒔絵大棗		江馬長閑(1881～1940)	大正～昭和時代(20世紀)	
<b>日本の漆芸</b>				
6 四方脚付台(根来塗)	「正應三年甲子六月 造立/住持空恵」銘		鎌倉時代(13世紀)	
7 黒漆三足鉢(根来塗)			鎌倉～室町時代(13～14世紀)	◇
8 朱漆輪花盆(根来塗)			室町末～桃山時代(15～16世紀)	◆
9* ○秋草蒔絵謡本篋筒			江戸時代(17世紀)	◇
10* ◎住之江蒔絵硯箱		尾形光琳(1658～1716)	江戸時代(18世紀)	◆
11 四季花木蒔絵乱箱		伝 山本春正	江戸時代(18～19世紀)	
12 秋草蒔絵菓子器		伝 山本春正	江戸時代(18～19世紀)	
13 七宝繫螺鈿蒔絵箱			江戸時代(17世紀)	◆
14 秋草蜘蛛巣蒔絵箱			江戸時代(18世紀)	◆
15 瑞雲蒔絵箱			江戸時代(17～18世紀)	◇
16* 浪月蒔絵硯箱	「清水九兵衛」銘	清水九兵衛	江戸時代(17～18世紀)	
17 琴棋書画蒔絵硯箱			江戸時代(18世紀)	
18 富士蒔絵硯箱	「観松齋」銘	初代飯塚桃葉(観松齋)(1725～90)	江戸時代(18世紀)	
19 雪芭蕉蒔絵印籠	「観松齋」銘	初代飯塚桃葉(観松齋)(1725～90)	江戸時代(18世紀)	
(根付 紫檀饅頭形)				
20 六歌仙蒔絵印籠	「桃枝謹描」銘	二代飯塚桃葉(桃枝)	江戸時代(18世紀)	
(根付 宝珠蒔絵「茂永」銘)				
21 山水蒔絵硯箱	「古満安匡作」銘	古満安匡(?～1578)	江戸時代(18世紀)	
22 四季山水蒔絵棚(引戸部分)	「古満安匡作」銘	古満安匡(?～1578)	江戸時代(18世紀)	
23 竹蒔絵小箱仕込印籠	「古満休伯作」銘	古満休伯	江戸時代(18世紀)	
(根付 象牙彫囊苞に茸「安樂」銘)				
24 秋草蒔絵印籠	「古満寛哉」銘	古満寛哉(二代)(1797～1857)	江戸時代(19世紀)	
(根付 木彫狼に野晒「尚古」銘)				
25 萩蒔絵文台・硯箱			江戸時代(18～19世紀)	◆
26 春日山蒔絵文台			江戸時代(18～19世紀)	◇
27 菊蒔絵炉縁	「江都 春日流御樂器師/ 棟梁 櫻井長国製/蒔絵師 自得齋橘玉山作」銘	橘玉山(大村玉山)	江戸時代(19世紀)	
28 芭蕉睡唐子意匠聯	「笠翁製」銘	小川破笠(1663～1747)	江戸時代(18世紀)	
29 片輪車蒔絵入子広蓋	「羊遊齋」銘	原羊遊齋(1769～1845)	江戸時代(18～19世紀)	
30 八重菊蒔絵大棗	「羊」銘	原羊遊齋(1769～1845)	江戸時代・文化14年(1817)	◇
31 片輪車螺鈿蒔絵大棗	「羊」銘	原羊遊齋(1769～1845)	江戸時代・文政12年(1829)	◆
32* 秋草虫蒔絵象嵌印籠	「抱一筆」/「羊遊齋」銘	原羊遊齋(1769～1845)	江戸時代(18～19世紀)	
(根付 象牙彫鹿置物「安樂」銘)		(酒井抱一(1761～1828)下絵)		
33* 雪華蒔絵印籠	「羊遊齋」銘	原羊遊齋(1769～1845)	江戸時代(19世紀)	
(根付 雪華文鏡蓋)				

# 展示目録

No. 指定名称	銘	作者	時代(世紀)	展示期間
34 菊に流水蒔絵印籠 (根付 蝶蒔絵香箱形「胡民」銘)	「法橋胡民(花押)」銘	中山胡民(1808～70)	江戸～明治時代(19世紀)	
35 雨宿香合		中山胡民(1808～70)	江戸末～明治時代(19世紀)	
36 変塗絵替井蓋(10客揃) (古伊万里金欄手井鉢付属)	「是真」「古満」銘等	柴田是真(1807～91)	明治6年(1873)	
37* 柳流水青海波塗重箱	「是真」銘	柴田是真(1807～91)	江戸末～明治時代(19世紀)	
38 色紙短冊蒔絵料紙硯箱			明治時代(19～20世紀)	
<b>印籠</b>				
39 檜扇蒔絵印籠 (根付 象牙彫鬼「法實」銘)	「梶川作(英)」銘		江戸時代(18～19世紀)	
40 流水に南天蒔絵象嵌印籠 (根付 木彫家屋「友久」銘)	「可交齋」銘	白井可交齋	江戸時代(19世紀)	
41 孔雀蒔絵印籠 (根付 象牙彫芝山入「櫛齋」銘)	「梶川恵信筆(姑冶)」銘	梶川恵信	江戸時代(18～19世紀)	
42 狐の嫁入り蒔絵印籠 (根付 木彫松茸を背負うお福)	「久家」銘		江戸時代(18～19世紀)	
43 桜花に頬白蒔絵印籠 (根付 黒檀彫貝に楼閣)	「茂永」銘	中大路茂永	江戸時代(19世紀)	
44 瓶花堆朱印籠 (根付 朱漆塗鉄線文箱)			江戸時代(18～19世紀)	
45 龍雷神螺鈿印籠 (根付 木彫面尽し「玉山」銘)			江戸時代(18～19世紀)	
<b>塗師・藤重の作品</b>				
46* 唐物茄子茶入 付藻茄子		漆織い:藤重藤元、藤巖	南宋～元時代(13～14世紀)	◆
			◆漆織い:元和元年(1615)	
47* 唐物茄子茶入 松本茄子(紹鷄茄子)		漆織い:藤重藤元、藤巖	南宋～元時代(13～14世紀)	◇
			◆漆織い:元和元年(1615)	
48 黒塗小棗		藤重	桃山～江戸時代(16～18世紀)	◆
49 黒塗中棗	「藤重」銘	藤重	桃山～江戸時代(16～18世紀)	◇
50 瀬戸芋子茶入(古瀬戸)銘「雨宿」付属 菊に短冊蒔絵溜塗挽家		藤重藤巖	江戸時代(17世紀)	
<b>茶道具に伝えられた“唐物漆器”</b>				
51* ●曜変天目(「稲葉天目」と 付属:黒漆天目台(「尼崎台」)			茶碗:南宋時代(12～13世紀)	◆
			黒漆天目台(「尼崎台」):南宋時代(12～13世紀)	
52* ○油滴天目と付属:花卉堆朱天目台			茶碗:南宋時代(12～13世紀)	◇
			天目台:元～明時代(14～15世紀)	
53 灰被天目(「毛利天目」と 付属:屈輪堆朱天目台			茶碗:南宋～元時代(13～14世紀)	
			天目台:元～明時代(14～15世紀)	
54 唐物瓢箪茶入「稲葉瓢箪」付属 人魚箔絵挽家			東南アジア(16世紀)	
55 唐物茄子茶入「利休物相」(「木葉猿茄子」付属 双鱧龍堆黒稜花盆			南宋時代(12～13世紀)	
56 唐物肩衝茶入 瘤肩衝 付属 内赤外緑漆四方盆(「若狭盆」)			宋～元時代(12～14世紀)	
<b>中国の漆芸</b>				
57 七宝繫填漆櫃			南宋時代(12～13世紀)	◆
58 枯木竹石図螺鈿卓			元時代(13～14世紀)	◇
59 内赤外花卉堆朱盆			明時代(14～15世紀)	
60* 牡丹堆朱稜花盆	「大明永楽年製」銘		明時代・永楽年間(1403～24)	
61 山水人物堆朱盆	「大明永楽年製」銘		明時代・永楽年間(1403～24)	
62* 雲龍堆朱盆	「大明宣徳年製」銘		明時代・宣徳年間(1426～35)	
63 屈輪堆黒入隅形長方盆			明時代(14～15世紀)	
64 屈輪堆朱六角盆			明時代(15～16世紀)	

