



# 超・日本刀入門 ～名刀でわかる・名刀で知る～ 展示目録

平成29年1月21日(土)～3月20日(月・祝)

休館日：毎週月曜日(ただし3月20日は開館)

## 絵画

●国宝 ○重要文化財 ○重要美術品

No.指定作者	名称	品質形状	時代	展示期間
1 松本楓湖(1840～1923)	蒙古襲来・碧蹄館図屏風	絹本着色・6曲1双	明治28年(1895)	蒙古襲来図：～2/19 碧蹄館図：2/21～
2◎	平治物語絵巻 信西巻	紙本着色・1巻	鎌倉時代(13世紀)	※巻替えあり ①1/21～2/9 ②2/10～3/1 ③3/2～3/20

## 刀剣

No.指定名称	銘	刃長	産地	時代
3 長船長光太刀 附 黄金造糸巻太刀拵	長光	2尺4寸3分(73.6cm)	備前国	鎌倉時代(13世紀) 拵：江戸時代(19世紀)
4○ 源清磨刀 附 小倉巻柄半太刀拵	源清磨/弘化丁未年八月日	2尺3寸2分(70.3cm)	武蔵国	江戸時代・弘化4年(1847) 拵：明治時代(19世紀)
5● 手搔包永太刀 附 菊桐紋糸巻太刀拵	包永	2尺4寸1分(73.0cm)	大和国	鎌倉時代(13世紀) 拵：江戸時代(18～19世紀)
6◎ 新藤五国光太刀	國光	2尺4寸5分(74.2cm)	相模国	鎌倉時代(13～14世紀)
7◎ 奥州宝寿太刀	寶壽	2尺5寸6分(77.6cm)	陸奥国	鎌倉時代(13世紀)
8◎ 伯耆安綱太刀	安綱	2尺2寸9分(69.4cm)	伯耆国	平安時代(10世紀)
9◎ 古備前行光太刀	行光	2尺6寸(78.8cm)	備前国	鎌倉時代(12～13世紀)
10◎ 嘉禎友成太刀	五月六日友成	2尺5寸(75.8cm)	備前国	鎌倉時代・嘉禎3年(1237)
11◎ 長船真長小太刀 附 黒糸巻柄突兵拵	真長	1尺9寸7分(59.7cm)	備前国	鎌倉時代(13～14世紀) 拵：明治時代(19世紀)
12 粟田口久国太刀	久國	2尺2寸9分(69.4cm)	山城国	鎌倉時代(13世紀)
13 龍門延吉太刀	延吉	2尺4寸8分5厘(75.3cm)	大和国	鎌倉時代(13～14世紀)
14○ 相州広光脇指	廣光	1尺2寸6分(38.2cm)	相模国	南北朝時代(14世紀)
15 一文字吉房太刀 附 雲文漆蒔絵鞘打刀拵	吉房	2尺1寸6分(65.4cm)	備前国	鎌倉時代(13世紀) 拵：江戸時代(19世紀)
16 関兼定短刀	兼定	7寸8分(23.6cm)	美濃国	室町時代(15～16世紀)
17 初代越中守高平刀	越中守藤原高平/元和九年二月吉日	2尺5寸1分(76.1cm)	加賀国	江戸時代・元和9年(1623)
18 堀川国広刀	國廣	2尺1寸8分(66.0cm)	山城国	桃山時代(16～17世紀)
19 初代和泉守国貞刀	於大坂和泉守國貞	2尺3寸(69.7cm)	摂津国	江戸時代(17世紀)
20 長曾祢興里刀	長曾祢興里入道厩徹	2尺4寸5分(74.2cm)	武蔵国	江戸時代(17世紀)
21 初代南紀重国刀	於南紀重國造之	2尺3寸2分(70.3cm)	紀伊国	桃山時代(17世紀)
22 主水正清刀 (一葉葵紋)主水正藤原朝臣正清/ 享保十一年十月		2尺5寸2分(76.4cm)	薩摩国	江戸時代・享保11年(1726)
23◎ 古備前高綱太刀(号「瀧川高綱」) 附 朱塗鞘打刀拵	高綱	2尺1寸8分(66.1cm)	備前国	鎌倉時代(12～13世紀) 拵：桃山時代(16世紀)
24 伝 長船兼光刀(号「後家兼光」) 附 芦雁蒔絵鞘打刀拵	大磨上げ無銘	2尺6寸4分(80.0cm)	備前国	南北朝時代(14世紀) 拵：明治時代(19世紀)
25○ 伝 相州行光刀(号「淡江行光」)	大磨上げ無銘	2尺4寸8分5厘(75.3cm)	相模国	鎌倉時代(14世紀)
26 三池光世刀 (朱銘)筑後國三池光世/承保		2尺3寸1分(70.0cm)	筑後国	鎌倉時代(13～14世紀)
27 一文字守利太刀 守利(金象嵌)本多平八郎忠為 所持之		2尺6寸8分(81.2cm)	備前国	鎌倉時代(13世紀)
28◎ 名物 日置安吉短刀	安吉	9寸7分5厘(29.5cm)	筑前国	南北朝時代(14世紀)
29 海部泰吉脇指(号「松浦川」) 附 茶色糸巻柄脇指拵	阿州泰吉作/永正十四年十一月 三日(金象嵌)号松浦川 齋藤利宗	1尺2寸1分(36.7cm)	阿波国	室町時代・永正14年(1517) 拵：江戸時代(18～19世紀)
30 来国光脇指(薙刀直し)	来國光	1尺5寸5分(47.0cm)	山城国	鎌倉時代(14世紀)
31 長船勝光・宗光合作檜 庄作/文明十八年十二月拾三日	備前國住長船勝光宗光備中於草壁	1尺9寸9分(60.4cm)	備前国	室町時代・文明18年(1486)
32 津田助広刀 附 黒蠟色塗鞘打刀拵	「津田越前守助廣」卜有	2尺3寸1分(70.0cm)	摂津国	江戸時代(18～19世紀) 拵：江戸時代(19世紀)

刀装小道具・鐺

No. 作者	名称	銘など	時代
33	樺塗鞘合口拵	(関兼定短刀(No.16) 付属)	江戸時代(18~19世紀)
34	海松丸蒔絵鞘合口拵	(延寿国資短刀 付属)	江戸時代(18~19世紀)
35	白出鮫柄黒蠟色塗鞘合口拵	(新藤五国光短刀 付属)	近代(19~20世紀)
36	青貝笛巻鞘脇指拵	(仙台国包脇指 付属)	江戸時代(18~19世紀)
37	藤蔓巻柄黒研出鮫印籠刻鞘合口拵	(左吉貞短刀 付属)	江戸時代(18~19世紀)
38	藤蒔絵螺鈿鞘脇指拵(藤丸写合口拵)	(長船兼光脇指 付属)	江戸時代(18~19世紀)
39	二分刻梨子地塗鞘合口拵	(尻懸則長短刀 付属)	江戸時代(18~19世紀)
40 後藤方乘(宗家16代、1816~56)	宇治川先陣図三所物	後藤光晃【花押】	江戸時代(19世紀)
41 後藤悦乘(理兵衛家3代、1642~1708)	屋島合戦図三所物	小柄・笄:後藤悦乘【花押】	江戸時代(17世紀)
42 後藤	俊成忠度図目貫	無銘	江戸時代(17世紀)
43 後藤	俊成忠度図小柄	無銘	江戸時代(17世紀)
44 後藤	牟礼高松図小柄	無銘	江戸時代(17世紀)
45 後藤	三保谷景清図目貫	無銘	江戸時代(17世紀)
46 後藤程乘(宗家9代、1603~73)	安宅の関図小柄	程乘【花押】	江戸時代(17世紀)
47 石黒是美(生没年不詳)	花鳥図大小鐺・三所物	鐺:石黒是美造 小柄・笄:石黒是美【花押】 目貫:石黒是美	江戸時代(19世紀)
48 奈良利寿(1667~1736)	亀乗り寿老図鐺	利壽【花押】	江戸時代(17~18世紀)
49 土屋安親(1670~1744)	飛瀑猛虎図鐺	東雨	江戸時代(18世紀)
50 京透し	十二支文字透し鐺	無銘	桃山時代(17世紀)
51 尾張	鑑透し鐺	無銘	江戸時代(17世紀)
52 尾張	陰陽剣形透し鐺	無銘	江戸時代(17世紀)
53 京透し(大五郎)	文字透し鐺	無銘	江戸時代(18世紀)

印籠

No. 作者	名称	印籠銘	根付および銘	時代
54 盈齋成章(生没年不詳)	武者蒔絵印籠	盈齋君達成章【花押】	象牙彫根付 兜	江戸時代(19世紀)
55 浮氣在密(生没年不詳)	橋弁慶蒔絵印籠	浮氣在密作		江戸時代(18~19世紀)
56	舟乗武者蒔絵印籠	無銘	象牙根付 面彫人物(銘)友親	江戸時代(19世紀)
57	蒙古襲来蒔絵印籠	無銘	木彫根付 蛸壺(銘)雀子	江戸時代(19世紀)
58 梶川派	鐺蒔絵印籠	梶川作【英】	木彫根付 瓢	江戸時代(19世紀)
59 柴田是真(1807~91)	小道具蒔絵印籠	是真	象牙彫根付 南瓜に鳥(銘)東圓	江戸~明治時代(19世紀)

◆講演会(地階講堂にて 各先着120名)

※整理券は当日開館時より、お1人様につき1枚のみ配布。開演15分前開場、整理券番号順にご入場いただきます。

① 2月5日(日) 午後1時30分~

「絵巻物 - 平治物語絵巻を中心に」 河野 元昭(静嘉堂文庫美術館館長)

② 2月19日(日) 1回目 午前10時45分~ 2回目 午後1時30分~

「静嘉堂名刀ものがたり ウラおもて」

対談: 吉川 永一氏(日本刀剣保存会 幹事・宮内庁侍従職御物御剣掛) × 山田 正樹(本展担当学芸員)

◆学芸員による列品解説(展示室または地階講堂にて)

午前11時から 2月11日(土・祝)、3月11日(土)

午後2時から 1月26日(木)、2月23日(木)

〈次回展覧会のお知らせ〉

挿絵本の楽しみ

~響き合う文字と絵の世界~

平成29年4月15日(土)~5月28日(日)

公益財団法人 静嘉堂 静嘉堂文庫美術館

〒157-0076 東京都世田谷区岡本2-23-1

TEL.03-5777-8600(ハローダイヤル)

http://www.seikado.or.jp