

Intoxicated by the Charm of Wine Vessels

酒器の美に酔う

〈展示目録〉

2018年4月24日(火)～6月17日(日)

休館日：毎週月曜日(ただし4月30日は開館)、5月1日(火)

開館時間：午前10時～午後4時30分(入館は午後4時まで)

●国宝 ○重要文化財 ○重要美術品

□：音声ガイド

◇：前期展示 4/24→5/20

◆：後期展示 5/22→6/17

音声 ガイド No.	名称	銘	産地・作者	時代	展示期間	小冊子 No.
I. 酒を盛る						
□ 1	青銅饗餐文尊			殷時代(紀元前14～13世紀)		1
2	青銅觥			前漢時代(紀元前2～1世紀)		2
3	朱漆耳杯			後漢時代(1～2世紀)		
4	青銅盃			南北朝～唐時代(6～7世紀)		
5	青磁盤口瓶		龍泉窯	北宋時代(11世紀)		
□ 6	青磁鎬文酒会壺		龍泉窯	元時代(13～14世紀)		
7	青磁刻花「清香美酒」 花卉文酒会壺		龍泉窯	明時代(14～15世紀)		4
□ 8	白地線彫唐花文梅瓶		磁州窯	北宋時代(10世紀)		5
9	青磁梅瓶			高麗時代(11～12世紀)		
10	青花六果文梅瓶		景德鎮窯	明時代(15世紀)		
11	青花庭園人物図梅瓶		景德鎮窯	明時代(15世紀)		
12	白地鉄絵牡丹文吐魯瓶		磁州窯系	金時代(13世紀)		6
II. 酒を注ぐ						
13	白磁鉄斑文水注			唐時代(9世紀)		7
□ 14	青白磁刻花草花文八角水注		景德鎮窯	北宋時代(11～12世紀)		8
□ 15	青白磁輪花杯・托		景德鎮窯	北宋時代(11～12世紀)		49
16	青磁角瓢水注		龍泉窯	明時代(16世紀)		9
□ 17	青花釉裏紅八仙文瓢形温酒器	「養和堂製」銘	景德鎮窯	清時代・雍正年間(1723～35)		10
□ 18	青磁象嵌葡萄文瓢形水注			高麗時代(12～13世紀)		11
□ 19	青磁象嵌菊花文杯・托			高麗時代(12～13世紀)		57
□ 20	青磁象嵌菊花文杯・托			高麗時代(12～13世紀)		58
□ 21	青磁象嵌菊花文杯・托			高麗時代(12～13世紀)		59
□ 22	色絵牡丹文水注		鍋島藩窯	江戸時代(17～18世紀)		12
23	色絵山水人物図水注	「萬古」印銘	万古焼	江戸時代(18世紀)		13
24	色絵山水図水注	「萬古」印銘	万古焼	江戸時代(18世紀)		14
25	七宝八吉祥唐草文水注			明時代(16～17世紀)		17

音声 別 No.	名称	銘	産地・作者	時代	展示期間	小冊子 No.
26	鉄霰地乙御前爛鍋		伝 西村道弥 (替蓋:永楽保全)	江戸時代(18世紀) (替蓋:19世紀)		18
27	伊部銚子		備前焼	江戸時代(17~18世紀)		19
28	色絵菊花文銚子		京焼	江戸時代(19世紀)		20
㊦ 29	金欄手雲龍文銚子	「永楽」印銘	永楽和全 (1823~96)	江戸~明治時代(19世紀)		22
30	色絵蝶鉄仙文猪牙		平佐焼	江戸~明治時代(19世紀)		
31	青磁片口		龍泉窯	元時代(13~14世紀)		23
㊦ 32	絵唐津片口		唐津焼	桃山時代(17世紀)		24
33	灰釉片口		唐津焼	桃山時代(17世紀)		
34	粉青象嵌魚文瓶			朝鮮時代(15世紀)		
35	粉青印花花卉文儀壺			朝鮮時代(15世紀)		
36	粉青鉄絵三葉文瓶			朝鮮時代(15~16世紀)		
37	黒釉扁壺			朝鮮時代(15~16世紀)		
38	白磁鉄砂草花文扁壺			朝鮮時代(17世紀)		
39	白磁八角瓶			朝鮮時代(18世紀)		
40	銚釉染付飛鉤文德利		有田焼	江戸時代(17世紀)		
㊦ 41	色絵円窓文樽形德利		有田焼 (古九谷様式)	江戸時代(17世紀)		28
42	色絵秋草文八角德利 一対		有田焼 (柿右衛門様式)	江戸時代(17世紀)		
㊦ 43	◎色絵桐鳳凰文德利		有田焼 (柿右衛門様式)	江戸時代(17~18世紀)		29
44	蕪形德利		備前焼	桃山~江戸時代(17世紀)		30
㊦ 45	赤土部灰釉德利		丹波焼	江戸時代(17~18世紀)		31
46	灰釉松竹梅文鶯口德利	「花遊作之」印銘	丹波焼	江戸時代(19世紀)		32
47	灰釉象嵌波に亀文德利		八代焼	江戸時代(19世紀)		
48	染付千鳥に藻貝文德利	「薩摩壽官」銘	薩摩焼(沈寿官窯)	明治時代(19世紀)		
Ⅲ.酒を酌み交わす						
49	緑釉白彩小水注			唐時代(8世紀)		33
50	三彩獸首小水注			唐時代(8世紀)		34
51	三彩小片口			唐時代(8世紀)		35
52	三彩小瓶			唐時代(8世紀)		36
53	三彩把手杯			唐時代(8世紀)		37
54	三彩把手杯			唐時代(8世紀)		38
55	三彩把手杯			唐時代(8世紀)		39
56	三彩把手杯			唐時代(8世紀)		40
57	三彩把手杯			唐時代(8世紀)		41
58	三彩把手杯			唐時代(8世紀)		42
59	三彩杯			唐時代(8世紀)		44
60	三彩杯			唐時代(8世紀)		45
61	緑釉杯			唐時代(8世紀)		46
62	緑釉杯			唐時代(8世紀)		47

音声 分冊	No.	説名称	銘	産地・作者	時代	展示期間	小冊子 No.
㊦	63	絞胎杯・托		磁州窯系	北宋時代(11~12世紀)		48
	64	白磁盃・印花草花文托		霍州窯	金時代(12~13世紀)		
	65	青磁馬上盃		龍泉窯	元~明時代(14世紀)		50
	66	青磁刻花花卉文馬上盃		龍泉窯	明時代(15世紀)		51
	67	五彩十二ヶ月花卉文杯 12口	「大清康熙年製」銘	景德鎮官窯	清時代・康熙年間(1662~1722)		55
㊦	68	青磁象嵌蓮池水禽文龍頭盃			高麗時代(13~14世紀)		60
㊦	69	青磁象嵌水禽双魚文龍頭盃			高麗時代(13~14世紀)		61
	70	染付十二ヶ月風俗図組盃	「南紀男山」銘	南紀男山焼	江戸~明治時代(19世紀)		64
	71	黒釉油滴斑瓶		磁州窯系	金~元時代(13~14世紀)		
	72	白地紅緑彩草花文杯 一对		磁州窯系	金時代(12~13世紀)		
	73	祥瑞八角瓢德利		景德鎮窯	明時代(17世紀)		25
	74	色絵牡丹文德利		有田焼 (古九谷様式)	江戸時代(17世紀)		27
	75	青磁馬上盃		龍泉窯	元~明時代(14~15世紀)		
	76	古染付吹墨魚付貝形酒呑		景德鎮窯	明時代(17世紀)		53
	77	青花山水花蝶文三つ組盃		景德鎮窯	明~清時代(17世紀)		54
	78	祥瑞写松竹梅文瓜形銚子	「大日本永樂造」銘・ 「河濱支流」印銘	永樂保全 (1795~1854)	江戸時代(19世紀)		21
	79	和漢人物蒔絵三つ組盃			江戸時代(18~19世紀)	◇	62
	80	猩々蒔絵三つ組盃			江戸時代(18~19世紀)	◆	63
㊦	81	染付波に千鳥文盃洗		三川内焼	江戸時代(19世紀)		65
	82	色絵鳳凰文太鼓胴唐子足盃洗		珉平焼	江戸~明治時代(19世紀)		66
㊦	83	山水菊蒔絵提重			江戸時代(18~19世紀)	◇	67
㊦	84	南天蒔絵提重			江戸時代(18~19世紀)	◆	68
㊦	85	色絵松竹牡丹文壺形段重		京焼	江戸時代(18~19世紀)		69

音声 分冊	No.	説名称	員数・品質形状/銘	産地・作者	時代	展示期間	小冊子 No.
Ⅳ.酒呑む人びと							
㊦	86	桃李園・独楽園図屏風 (うち右隻「桃李園図」)	6曲1双のうち・ 絹本着色	川端玉章 (1842~1913)	明治28年(1895)	◇	
㊦	87	江戸名所図屏風 (うち左隻「隅田川図」)	6曲1双のうち・ 紙本金地着色		江戸時代(18世紀)	◆	
㊦	88	酒飯論絵巻	1巻・紙本着色	伝 土佐光元	室町時代(16世紀)	第2段:◇ 第4段:◆	コラム
	89	楊貴妃図	1幅・絹本着色	高久靄厓 (1796~1843)	江戸時代・文政4年(1821)	◇	
	90	高士観瀑図	1幅・紙本着色	前島宗祐	室町時代(16世紀)	◆	
	91	色絵牡丹文瓜形水注		薩摩焼	明治時代(19世紀)	◇	15
	92	色絵雲龍文水注		薩摩焼	明治時代(19世紀)	◆	
	93	三彩杯			唐時代(8世紀)		43
	94	茶葉末釉馬上盃 一对	「植本堂」刻銘	景德鎮窯	清時代(18~19世紀)		
	95	錫稜花水注	「沈存周製」刻銘		清時代(17~18世紀)		16
	96	豆彩八仙文杯 8口のうち		景德鎮窯	清時代(17~18世紀)		56

音聲 分付	No. 図名称	員数・品質形状／銘	産地・作者	時代	展示期間	小冊子 No.
	97 春溪泛舟図	1幅・絹本着色	貴名海屋(1778~1863)	江戸時代・文政12年(1829)	◇	
	98 墨竹図	1幅・紙本着画	貴名海屋(1778~1863)	江戸時代(19世紀)	◆	
	99 青花草花文字文角瓶			朝鮮時代(19世紀)		26
	100 青磁印花菊花文盃		龍泉窯	元時代(14世紀)		
	101 青磁蓮蟹酒呑			明時代(17世紀)		52
	102 御本堅手猪口 5口のうち		釜山窯	朝鮮時代(17~18世紀)		
	103 唐瓢酒器一式			清時代(18~19世紀)		70
	104 彫竹蘭亭図筆筒	「珂亭山人製」刻銘		清時代(18~19世紀)		
	105 白玉李白筆洗			清時代(18~19世紀)		
	106 五彩詩文漁労図盤		景德鎮窯	明時代(17世紀)		
	107 群馬蒔絵鞘入印籠・象牙彫根付 鬼	印籠:「古満安匡作」銘 根付:「玉陽齋」刻銘	印籠:古満安匡(?~1758) 根付:玉陽齋光雛	印籠:江戸時代(17~18世紀) 根付:江戸時代(18~19世紀)		
	108 養老の滝蒔絵印籠・朱漆塗根付 瓢箪	印籠:「近直(花押)」銘	印籠:近直	江戸時代(18~19世紀)		
	109 猩々蒔絵印籠・木彫根付 眠り猩々	印籠:「楊溪」刻銘 根付:「一貫」刻銘	印籠:豊川楊溪(2代)	江戸~明治時代(19世紀)		
	110 木彫根付 酒甕に猩々	「石雕【石】」刻銘		江戸時代(18~19世紀)		
	111 木彫根付 酒呑人物			江戸時代(18~19世紀)		
特別出品						
	● 曜変天目(稲葉天目)		建窯	南宋時代(12~13世紀)		

◆**講演会** ※各回とも午後1時15分開場、午後1時30分開始 地階講堂にて先着120名

当日開館時より整理券配布(お1人様1枚限定)／整理券の番号順にお入り頂きます。

5月13日(日) 「中国古代青銅器文化と酒器」

廣川 守氏 (泉屋博古館副館長)

5月27日(日) 「中国陶磁と酒を愛した人々」

弓場紀知氏 (石洞美術館館長)

◆**河野元昭館長のおしゃべりトーク**

6月3日(日) 午後1時15分開場、午後1時30分開始 地階講堂にて先着120名

当日開館時より整理券配布(お1人様1枚限定)／整理券の番号順にお入り頂きます。

「お酒の絵 上戸^{じょうご}館長口演す」

河野元昭 (静嘉堂文庫美術館館長)

◆**列品解説**

午前11時から 5月5日(土・祝)、6月2日(土)

午後2時から 5月17日(木)、6月14日(木)

〈次回展覧会のお知らせ〉

—明治150年記念— 明治からの贈り物

7月16日(月・祝)~9月2日(日)

公益財団法人
静嘉堂

静嘉堂文庫美術館

〒157-0076 東京都世田谷区岡本2-23-1

TEL.03-5777-8600(ハローダイヤル)

<http://www.seikado.or.jp>