

# 日本刀の華 備前刀

2019年 4/13(土) — 6/2(日)

## 展示目録

休館日：毎週月曜日(ただし4/29、5/6は開館) 5/7(火)

●国宝 ●重要文化財 ○重要美術品

⌒：音声ガイド

### 刀 剣

音声 ガイド	No. 擬名称	銘	刃長	時代
⌒	1 古備前正恒太刀	正恒	2尺3寸8分(72.1cm)	平安時代(10世紀)
	2 古備前恒光太刀	恒光	2尺4寸(72.7cm)	平安時代(12世紀)
⌒	3 ●古備前高綱太刀	高綱	2尺1寸8分(66.1cm)	鎌倉時代(12~13世紀)
⌒	附 朱塗鞘打刀拵			桃山時代(16世紀)
	4 ○古備前国継太刀	国継	2尺6寸4分(80.0cm)	鎌倉時代(12~13世紀)
⌒	5 ●古備前行光太刀	行光	2尺6寸(78.8cm)	鎌倉時代(12~13世紀)
⌒	6 ●嘉禎友成太刀	五月六日友成	2尺5寸(75.8cm)	鎌倉時代・嘉禎3年(1237)
	7 ○古備前宗安太刀	備前國宗安	2尺5寸2分(76.4cm)	鎌倉時代(13世紀)
	8 ○古備前則重太刀	則重	2尺5寸9分(78.5cm)	鎌倉時代(13世紀)
⌒	9 ○古備前重恒太刀	重恒	2尺5寸4分(77.0cm)	鎌倉時代(13世紀)
	附 桐紋蒔絵鞘糸巻太刀拵			江戸時代(19世紀)
⌒	10 古備前吉包太刀	吉包作	2尺3寸1分(70.0cm)	鎌倉時代(13世紀)
	11 ○一文字宗吉太刀	宗吉作	2尺5寸(75.8cm)	鎌倉時代(12~13世紀)
	12 ○一文字信包太刀	信包	2尺3寸(69.7cm)	鎌倉時代(13世紀)
	附 蠟色塗鞘打刀拵			江戸時代(18~19世紀)
	13 一文字貞真太刀	貞真	2尺4寸3分(73.6cm)	鎌倉時代(13世紀)
	附 桐紋蒔絵鞘糸巻太刀拵			江戸時代(19世紀)
	14 一文字則房太刀	則房	2尺2寸3分(67.6cm)	鎌倉時代(13世紀)
⌒	15 一文字吉房太刀	吉房	2尺1寸6分(65.4cm)	鎌倉時代(13世紀)
	附 雲文黒蒔絵鞘打刀拵			江戸時代(19世紀)
	16 一文字包家太刀	包家	2尺2寸5分(68.2cm)	鎌倉時代(13世紀)
⌒	17 一文字守利太刀	守利 (金象嵌)本多平八郎忠為所持之	2尺6寸8分(81.2cm)	鎌倉時代(13世紀)
⌒	18 長船光忠太刀 (宮内庁三の丸尚蔵館所蔵)	備前國長船光忠	2尺3寸9分(72.1cm)	鎌倉時代(13世紀)
⌒	19 長船長光太刀	長光	2尺4寸3分(73.6cm)	鎌倉時代(13世紀)
	附 黄金造桐紋蒔絵鞘糸巻太刀拵			江戸時代(19世紀)
⌒	20 ●長船真長小太刀	真長	1尺9寸7分(59.7cm)	鎌倉時代(13~14世紀)
	附 蠟色塗鞘突兵拵			明治時代(19世紀)
	21 長船真長太刀	備州長船真長/正和二年二月日	2尺5寸7分(77.9cm)	鎌倉時代・正和2年(1313)
	22 ○長船景光太刀	備州長船住景光/元應元年十月日	2尺4寸5分(74.2cm)	鎌倉時代・元應元年(1319)
	23 長船兼光脇指	備州長船兼光/延文二年二月日	1尺1寸5分(34.8cm)	南北朝時代・延文2年(1357)
	附 藤丸写合口拵			明治時代(19世紀)

音声 方代	No. 擬 名称	銘	刃長	時代
㊦	24 ○ 備前三郎国宗太刀 附 蠟色塗鞘打刀拵	國宗	2尺2寸6分5厘 (68.6cm)	鎌倉時代 (14世紀) 江戸時代 (19世紀)
㊦	25 ○ 畠田守家太刀	守家造	2尺3寸 (69.7cm)	鎌倉時代 (13世紀)
	26 ○ 畠田真守太刀	真□	2尺6寸3分 (79.7cm)	鎌倉時代 (13世紀)
㊦	27 ○ 鶉飼雲生太刀	雲生	2尺9寸8分 (90.3cm)	鎌倉時代 (13世紀)
	28 鶉飼雲次太刀 附 葵紋蒔絵鞘糸巻太刀拵	雲次	2尺4寸7分 (74.8cm)	鎌倉時代 (13~14世紀) 明治29年 (1896)
	29 伝 長船元重太刀	大聖不動明王備州園 (以下切れ) / 元徳二二年□月 (以下切れ)	2尺4寸4分 (73.9cm)	鎌倉時代・元徳4年 (1332)
㊦	30 長船元重脇指	備州長船住元重 / 文和二二年十二月日	1尺2寸5分 (37.9cm)	南北朝時代・文和4年 (1355)
㊦	31 吉井真則太刀	真則	2尺3寸4分 (70.9cm)	南北朝時代 (14世紀)
㊦	32 長船勝光・宗光合作槍	備前國住長船勝光宗光備中於草壁庄作 / 文明十八年十二月拾三日	1尺9寸9分 (60.4cm)	室町時代・文明18年 (1486)

## 刀装具

音声 方代	No. 擬 名称	銘	作者	時代
㊦	33 羊齒に車図三所物	筭:作宗乘 光侶【花押】 目貫・小柄:光侶【花押】	筭:後藤宗乘 (宗家2代、1461?~1538?) 目貫・小柄:後藤廉乘 (宗家10代、1628~1708)	室町~江戸時代 (15~17世紀)
	34 俱利伽羅図三所物	小柄:紋宗乘 光晃【花押】	小柄:後藤宗乘 (宗家2代、1461?~1538?) 目貫・筭:後藤方乘 (宗家16代、1816~1856)	室町~江戸時代 (15~19世紀)
	35 南瓜図小柄	無銘	伝 後藤乘真 (宗家3代、1505?~1562)	室町時代 (16世紀)
	36 十二支図三所物	無銘	伝 後藤乘真 (宗家3代、1505?~1562)	室町時代 (16世紀)
	37 虎図目貫	光 / 家	後藤光乘 (宗家4代、1529~1620)	桃山~江戸時代 (16~17世紀)
	38 這龍図小柄	紋光乗作 程乗【花押】	後藤光乘 (宗家4代、1529~1620)	桃山~江戸時代 (16~17世紀)
	39 二疋狗図二所物	小柄:紋栄乗 光晃【花押】	後藤栄乗 (宗家6代、1577~1617)	桃山~江戸時代 (16~17世紀)
	40 鯨図小柄	紋栄乗 光理【花押】	後藤栄乗 (宗家6代、1577~1617)	桃山~江戸時代 (16~17世紀)
	41 流水に水鳥図小柄	顕乗【花押】	後藤顕乗 (宗家7代、1586~1663)	江戸時代 (17世紀)
	42 燕に雁図三所物	筭・小柄:顕乗作 光孝【花押】	筭・小柄:後藤顕乗 (宗家7代、1586~1663) 目貫:伝 後藤廉乘 (宗家10代、1628~1708)	江戸時代 (17世紀)
	43 藻に貝図三所物	筭・小柄:程乗作 光美【花押】	後藤程乗 (宗家9代、1603~1673)	江戸時代 (17世紀)
	44 獅子舞図二所物	小柄:程乗作 光孝【花押】	後藤程乗 (宗家9代、1603~1673)	江戸時代 (17世紀)
	45 芦に鷺図小柄	光侶【花押】	後藤廉乘 (宗家10代、1628~1708)	江戸時代 (17世紀)
	46 屋根に鳩図小柄	後藤廉乘【花押】	後藤廉乘 (宗家10代、1628~1708)	江戸時代 (17世紀)

音声 方代	No. 擬名称	銘	作者	時代
	47 稲穂図三所物	筭・小柄:後藤光寿【花押】	後藤通乗(宗家11代、1663~1721)	江戸時代(17~18世紀)
	48 蘭図小柄	後藤光佐【花押】	後藤閑乗 (宗家12代寿乗長男、?~1798)	江戸時代(18世紀)
	49 扇子図三所物	筭・小柄:桂乗作 光美【花押】	後藤桂乗(宗家14代、1740~1804)	江戸時代(18世紀)
	50 竹図小柄	後藤亀市 十二才	後藤真乗(宗家15代、1780~1843)	江戸時代・寛政3年(1791)
	51 梅に寒しじみ図小柄	紋真乗 光晃【花押】	後藤真乗(宗家15代、1780~1843)	江戸時代(19世紀)
	52 宇治川合戦図三所物	目貫:光晃 筭・小柄:後藤光晃【花押】	後藤方乗(宗家16代、1816~1856)	江戸時代(19世紀)
	53 紅葉に鳥図小柄	天保十五甲辰年正月 後藤四郎兵衛藤原光晃【花押】	後藤方乗(宗家16代、1816~1856)	江戸時代・天保15年(1844)
	54 七夕図目貫	後藤/光代【花押】	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸時代(19世紀)
	55 そら豆図目貫	光代/【花押】	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸時代(19世紀)
	56 烏鷺図目貫	後藤/一乗	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸~明治時代(19世紀)
	57 水鳥図目貫	後藤/一乗	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸~明治時代(19世紀)
	58 桜花に紅葉図目貫	後藤/一乗	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸~明治時代(19世紀)
	59 富士に波千鳥図小柄	洛後藤法橋一乗【花押】	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸時代(19世紀)
	60 狂獅子図三所物	目貫:後藤/一乗 筭・小柄:後藤法橋 一乗【花押】	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸時代(19世紀)
	61 滝図小柄	自年七十有一 法橋一乗作	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸時代・文久元年(1861)
	62 藤の実図小柄	翁 後藤法橋 一乗【花押】	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸時代(19世紀)
	63 「めでたくかしく」小柄	時年七十三 法眼一乗作	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸時代・文久3年(1863)
	64 柿・靈芝・蓮花図小柄	崑寿翁 法眼一乗作	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸時代・慶応3年(1867)
㊦	65 禅語筭・ 「めでたくかしく」小柄	筭:一乗作 小柄:後藤法眼	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	江戸~明治時代(19世紀)
	66 桐図大小縁頭	大縁:頭副 後藤法眼 一乗【花押】 小縁:頭副 後藤法眼 時年九々翁 一乗作	後藤一乗 (八郎兵衛家6代、1791~1876)	明治4年(1871)
	67 蛇籠に貝図罎	無銘	古金工	桃山時代(16世紀)
	68 黄石公張良図罎	無銘	後藤	江戸時代(17世紀)
	69 花鳥図大小罎	石黒是美造	石黒是美	江戸時代(19世紀)

## 特別出品

音声 方代	No. 擬名称	産地	時代
㊦	70 ●曜変天目(「稲葉天目」)	建窯	中国・南宋時代(12~13世紀)

※①②は聴講無料。当日の開館時より整理券配布(1名様につき1枚限定)、整理券の番号順にお入りいただきます。

①講演会 各日午後1時30分～ 地階講堂にて 定員120名

4月21日(日) 「備前刀—その歴史と魅力—」  
佐藤寛介氏 (東京国立博物館 研究員)

5月26日(日) 「静嘉堂の備前刀について」  
吉川永一氏 (日本刀剣保存会 幹事)

②河野元昭館長のおしゃべりトーク 午後1時30分～ 地階講堂にて 定員120名

5月5日(日) 「浦上玉堂—酒仙画家」 饒舌館長 口演す

③職方実演会 午前10時～12時、午後1時～午後4時30分(有料・職方の休憩時間以外は随時ご覧いただけます)  
地階講堂にて

5月18日(土) 「日本刀にたずさわる職方の技」  
水野美行氏 (日本刀鞘師)、小澤茂範氏 (刀匠)、川上陽一郎氏 (研師)  
※観覧料：300円(当日受付にて販売、別途当日の入館券が必要です)

④列品解説

4月27日(土)、6月1日(土) — 午前11時～

5月9日(木)、5月23日(木) — 午後2時～

⑤静嘉堂コンサート

5月11日(土) 午後2時開演(午後1時30分開場) 地下講堂 自由席100名

『100万人のクラシックライブ』～ヴァイオリンとピアノの二重奏～

堀脩史(ヴァイオリン)、岩下真麻(ピアノ) ロンドカプリチオーソ(サン・サーンス)、「真田丸」のテーマ他

※参加料：1,000円(別途当日の入館券が必要です)

※要事前予約

⑥静嘉堂ガーデン(ビアガーデン&カフェ)

4月27日(土)～5月6日(月・振替) 午前11時～午後4時30分(雨天中止) 静嘉堂文庫美術館前庭にて  
ビアガーデンとカフェを開店!

二子玉川クラフトビール、おつまみ、スイーツをお楽しみください。

入館料が半額となるお得なセット券を販売します。

■音声ガイド ナレーター：鳥海浩輔 企画・制作：(株)カセットミュージアム

〈次回展覧会のお知らせ〉

書物にみる海外交流の歴史

～本が開いた異国の扉～

2019年6月22日(土)～8月4日(日)

公益財団法人 静嘉堂 静嘉堂文庫美術館

〒157-0076 東京都世田谷区岡本2-23-1

TEL.03-5777-8600(ハローダイヤル)

<http://www.seikado.or.jp>