

## 展示目録

# 旅立ちの美術 "Departure" in Arts



2021年4月10日(土)～6月6日(日)

前期：4月10日(土)～5月9日(日) / 後期：5月11日(火)～6月6日(日)

休館日：月曜日(ただし5月3日は開館)、5月6日(木)

●：国宝 ○：重要文化財 ○：重要美術品 ♪：音声ガイド

音声 ガイド	No. 指定	作者・生産窯	名称	材質・形状	制作年代など	展示期間	
						前期	後期
<b>1 旅立ち — 出会いと別れの物語</b>							
♪	1	● 倪元璐筆	秋景山水図	紙本墨画 一幅	明時代(17世紀)		
	2	○ 陳賢筆	老子過関図	絹本着色 一幅	明～清時代(17世紀)		
♪	3	● 九淵龍暉題	万里橋図	紙本墨画淡彩 一幅	室町時代・応仁元年(1467)題		
	4		加彩駱駝	陶器 一個	北魏時代(6世紀)		
♪	5	五世大木平藏	木彫彩色御所人形のうち 「宝船曳」・「輿行列」	木製	昭和14年(1939)		
♪	6	● 因陀羅筆・ 楚石梵琦題	禅機図断簡 智常禅師図	紙本墨画 一幅	元時代(14世紀)		
	7	● 月江正印墨蹟	与友雲士思壮行偈	紙本墨書 一幅	元時代・至正4年(1344)		
♪	8	了庵清欲墨蹟	与無夢一清偈	紙本墨書 一幅	元時代・至元6年(1340)		
	9	○ 賢江祥啓筆・ 玉隠英瑠序・ 竺雲頭騰等題	巢雪斎図	紙本墨画淡彩 一幅	室町時代・明応6/8年 (1497/99)序		
	10	天隠龍沢題	山水図	紙本墨画淡彩 一幅	室町時代・明応2年(1493)題		
	11	中山高陽筆	溪山清興図	紙本墨画淡彩 一幅	江戸時代・明和9年(1772)		
	12		猿曳棚	木製 一基	室町時代(16世紀)		
♪	13	長次郎	黒樂茶碗 紙屋黒	陶器 一口	桃山時代(16世紀)		
	14	景德鎮窯	青花舟行送客図盤	磁器 一口	明時代(17世紀)		
	15		『伊勢物語』	冊子・刊本 二冊	江戸時代・承応3年(1654)刊		
	16		山水寫蒔絵螺鈿笄形香棚	漆器 一基	江戸時代(18世紀)		

音声 ガイド	No.	指定	作者・生産窯	名称	材質・形状	制作年代など	展示期間	
							前期	後期
	17		京窯	色絵松竹梅文笄形丁子風炉	陶器 一基	江戸時代(18～19世紀)		
	18			和漢人物蒔絵三つ組盃	漆器 一口	江戸時代(18～19世紀)		
	19		白井可交斎	風雪三顧蒔絵象嵌印籠 (付属 象牙彫根付 鶴人物)	漆器 一合	江戸時代(19世紀)		
👂	20	●	趙孟頫筆	与中峰明本尺牘	紙本墨書 一帖	元時代(14世紀)		
👂	21	○		『西行物語』	冊子・写本 一帖	鎌倉時代(14世紀)写		
👂	22		河鍋暁斎筆	地獄極楽めぐり図	紙本着色 一帖	明治2～5年(1869～72)		
	23		磁州窯系	白地鉄絵紅緑彩人物図壺	陶器 一口	元～明時代(14世紀)		
	24	○		地藏菩薩十王図	絹本着色 一幅	高麗時代(14世紀)		
	25		木米筆	重嶂飛泉図	紙本墨画淡彩 一幅	江戸時代(19世紀)		
👂	26	●	伝馬遠筆	風雨山水図	絹本墨画淡彩 一幅	南宋時代(13世紀)		
👂	27		遠坂文雍筆	文王獵渭陽図	絹本着色 一幅	江戸時代・嘉永3年(1850)		
<h2>2 理想郷へ — 神仙世界と桃源郷</h2>								
👂	28			青銅博山炉	銅器 一合	漢時代(前1～後1世紀)		
	29			画文帯環状乳四神四獣鏡	銅製 一面	後漢時代(2～3世紀)		
	30			斜縁二神二獣鏡	銅製 一面	三国時代(3世紀)		
	31			洮河緑石蓬萊硯	石製 一方	明時代(15～16世紀)		
	32	○	木米筆	蓬萊山図	紙本墨画淡彩 一幅	江戸時代・文化8年(1811)		
👂	33		梶川文龍斎	邯鄲の夢蒔絵螺鈿印籠 (付属 象牙彫根付 卓乗り唐子)	漆器 一合	江戸時代(19世紀)		
	34			緑釉絞胎枕	陶器 一基	唐時代(8世紀)		
	35			褐釉絞胎枕	陶器 一基	唐時代(8世紀)		
	36			唐瓢酒器一式	瓢製 一口ほか	清時代(18～19世紀)		
	37			青磁酔李白香炉	磁器 一合	明時代(15～16世紀)		
	38			青磁象嵌蓮池水禽文龍頭盃	磁器 一口	高麗時代(13～14世紀)		
	39			青磁象嵌水禽双魚文龍頭盃	磁器 一口	高麗時代(14世紀)		
	40		景德鎮窯	祥瑞八角瓢德利	磁器 一口	明時代(17世紀)		
	41		谷文晁筆	八仙人図	絹本着色 一幅	江戸時代・享和3年(1803)		
👂	42		景德鎮窯	青花釉裏紅八仙人瓢形温酒器	磁器 一口	清時代・雍正年間(1723～35)		
	43		景德鎮窯	豆彩八仙文杯	磁器 八口のうち	清時代(17～18世紀)		
👂	44		鈴木鷺湖筆	武陵桃源図	絹本着色 一幅	江戸時代・万延元年(1860)		
	45		川端玉章筆	桃李園・独楽園図屏風	絹本着色 六曲一双	明治28年(1895)	桃李園	独楽園

音声 ガイド	No.	指定	作者・生産者	名称	材質・形状	制作年代など	展示期間	
							前期	後期
<b>3 名品の旅路 — 伝来の物語</b>								
👂	46	●	俵屋宗達筆	源氏物語関屋濡標図屏風	紙本金地着色 六曲一双	江戸時代・寛永8年(1631)		
👂	47	◎		聖徳太子絵伝	絹本着色 四幅	鎌倉時代(14世紀)		
	48			十二霊獣図巻	紙本着色 一卷	室町時代(16世紀)		
👂	49			唐物茄子茶入 付藻茄子	陶器 一口	南宋～元時代(13～14世紀)		
	50			唐物茄子茶入 松本茄子	陶器 一口	南宋～元時代(13～14世紀)		
👂	51	●		倭漢朗詠抄 太田切	彩箋墨書 二巻	平安時代(11世紀)	上軸	下軸
	52			端溪双鷲硯	石製 一方	明～清時代(17世紀)		
👂	53			古銅帯食耳花入 銘 錦	銅器 一口	明～清時代(17世紀)		
	54			砂張一葉釣花入	砂張器 一口	(東南アジア・15～16世紀)		
	55		景德鎮窯	染付荘子香合	磁器 一合	明時代(17世紀)		
	56			古瀬戸芋子茶入 銘 雨宿	陶器 一口	室町～桃山時代(16世紀)		
	57			枯木竹石図螺鈿卓	漆器 一基	元時代(13～14世紀)		
👂	58	◎	尾形光琳	住之江蒔絵硯箱	漆器 一基	江戸時代(18世紀)		
👂	59	●	建窯	曜変天目	陶器 一口	南宋時代(12～13世紀)		
👂	60	●	手搦包永	太刀 銘 包永 (附 菊桐紋蒔絵鞘糸巻太刀拵)	鍛鉄製 一口	鎌倉時代(13世紀)		
<b>4 旅する静嘉堂 — 静嘉堂の歩んだ130年 (パネル展示)</b>								
👂	61			岩崎家駿河台邸				
	62			岩崎家高輪邸		明治41年(1908)竣工		
	63			岩崎家深川別邸		明治22年(1889)竣工		
	64			「丸の内美術館」計画図面		明治25年(1892)頃		
	65			岩崎家玉川霊廟		明治43年(1910)建立		
	66			静嘉堂文庫と展示館		文庫:大正13年(1924)竣工、 鑑賞室:昭和5年(1930)竣工、 展示館:昭和52年(1977)開館		
	67			静嘉堂文庫美術館		平成3年(1991)竣工、 平成4年(1992)開館		
	68			明治生命館		昭和9年(1934)竣工		

## 関連イベント

\* 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更もしくは中止する場合がございます。  
当館 HP・公式ツイッターにて最新情報をご確認ください。

### ① 講演会

「出会い旅立ち別れの情―日中絵画の流れから―」

饒舌館長講演す

講師: 河野元昭 (当館館長)

日時: 4月24日(土) 午前11時～

### ② 世田谷3館学芸員による鼎談

「世田谷・静嘉堂の思い出」

登壇者: 石井幸彦氏 (前世田谷美術館学芸員)

佐藤留実氏 (五島美術館主任学芸員)

長谷川祥子 (当館主任学芸員)

司会: 山田正樹 (当館学芸員、本展担当者)

日時: 6月5日(土) 午後1時～午後3時

### ③ コンサート「静嘉堂 いい日旅立ち」

演奏: 元東京交響楽団員による弦楽四重奏

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの名曲から

日時: 6月6日(日)

A: 午前11時～正午

B: 午後1時30分～午後2時30分

### ④ 学芸員による列品解説 (スライド解説を予定)

日時: 4月22日(木)、5月13日(木): 午前11時～

4月17日(土)、5月29日(土): 午後2時～

会場: 地階講堂 定員: 70名

### ⑤ 静嘉堂文庫見学会

静嘉堂文庫 [設計: 桜井小太郎、大正13年(1924)].

建物内部(1階)のご案内と、和漢古典籍の複製本の解説。

日時: 4月17日(土)・4月23日(金)・5月3日(月・祝)・

5月14日(金)・5月22日(土)・5月28日(金)・

6月5日(土)

A: 午前10時30分～ B: 午後1時～ (各約1時間)

定員: 1回につき10名 ※予約制

#### • ①②③はすべて

会場: 地階講堂 定員: 70名

※当日開館時より整理券配布 (先着順、1名様につき1枚限定)、  
整理券番号順にお入りいただきます。

#### • ①②④⑤とも参加無料 (ただし当日の入館券が必要)

#### • ③コンサート、⑤の詳細はHPをご覧ください。

