

静嘉堂文庫創設120周年・美術館開館20周年記念

受け継がれる東洋の至宝 Part I

# 東洋絵画の精華

名品でたどる  
美の軌跡



後期:至高の中国絵画コレクション 5/23(水)→6/24(日)

【休館日】毎週月曜日

【開館時間】午前10時～午後4時30分(入館は午後4時まで)

【入館料】一般800円 大高生500円(20名以上団体割引) 中学生以下無料

## 展示目録

●国宝 ○重要文化財 ○重要美術品

◇5/23～6/10 ◆6/12～6/24 無印は全期間展示

No.指定	作者	序・賛・題者	名称	員数	品質形状	時代	展示期間
1	● 伝馬遠		風雨山水図	一幅	絹本墨画淡彩	南宋・13世紀	
2	○ 牧谿		羅漢図	一幅	絹本墨画	南宋・13世紀	
3			羅漢図	一幅	絹本着色	南宋・13世紀	
4	伝夏珪		山水図	一幅	絹本墨画	南宋～元・13～14世紀	
5	○	虎巖浄伏題	寒山図	一幅	紙本墨画	元・13～14世紀	
6	○ 雪庵		羅漢図冊	一帖 (全十九図のうち)	絹本墨画淡彩	元・13～14世紀	※場面替えあり
7	● 因陀羅	楚石梵琦題	禅機図断簡 智常禅師図	一幅	紙本墨画	元・14世紀	
8	○ 孫君沢		楼閣山水図	二幅	絹本墨画淡彩	元・14世紀	
9	○		十王図・二使者図	一幅 (全十二幅のうち)	絹本着色	元・14世紀	◇「第一秦広王」 ◆「第九都市王」
10	伝張思恭		文殊・普賢菩薩像	二幅	絹本着色	元・14世紀	
11	○	見心来復題	竹林山水図	一幅	紙本墨画	明・14世紀	
12	○ 謝時臣		四傑四景図	一幅 (全四幅のうち)	絹本墨画淡彩	明・嘉靖30年(1551)	◇「妻不下機」 ◆「王孫一飯」
13	劉世儒		月梅図	一幅	絹本墨画	明・16世紀	
14	○ 陸治		荷花図	一幅	絹本着色	明・16世紀	
15	○ 王問		漁楽図	一幅	絹本墨画	明・16世紀	
16	○ 趙左		雪景山水図	一幅	絹本墨画淡彩	明・17世紀	
17	○ 李士達		秋景山水図	一幅	紙本墨画淡彩	明・万曆46年(1618)	
18	○ 王建章		川至日升図	一幅	絹本墨画淡彩	明・17世紀	
19	王建章		山水図扇面	一幅	金箋墨画淡彩	明・天啓7年(1627)	

No.指定	作者	序・賛・題者	名称	員数	品質形状	時代	展示期間
20	◎ 張瑄		松山図	一幅	絹本墨画	明・崇禎4年(1631)	◇
21	◎ 張瑄		秋景山水図	一幅	絹本墨画	明・17世紀	◆
22	◎ 倪元璐		秋景山水図	一幅	紙本墨画	明・17世紀	
23	◎ 藍瑛		秋景山水図	一幅	絹本墨画淡彩	明・崇禎11年(1638)	
24	謝時中		山水図扇面	一幅	金箋墨画	清・康熙16年(1677)	
25	李日華		牡丹図巻	一卷	紙本墨画	明・17世紀	
26	○ 陳賢		老子過関図	一幅	絹本着色	明～清・17世紀	
27	○ 王鐸	戴明説題	夏景山水図	一幅	紙本墨画	清・順治6年(1649)	
28	◎ 陳紹英		夏景山水図	一幅	絹本墨画	清・順治10年(1653)	
29	謝時中		花鳥図	一幅	絹本着色	清・康熙13年(1674)	
30	余崧		百花図巻	一卷	紙本着色	清・乾隆60年(1795)	
31	沈南蘋		老圃秋容図	一幅	絹本着色	清・雍正9年(1731)	
32	方薰		花卉雜画冊	一帖 (全十六図のうち)	紙本着色	清・乾隆56年(1791)	
33	○ 江大来		山水図	一幅	絹本墨画淡彩	清・嘉慶14年(1809)	

#### 特別出品

● 趙子昂	与中峰明本尺牘	一帖	紙本墨書	元・14世紀
-------	---------	----	------	--------

#### 【講演会】

6月3日(日) 午後1時30分から 地階講堂にて 先着150名  
 湊 信幸 氏(東京国立博物館名誉館員・客員研究員)  
 「静嘉堂コレクションとの出会い」

【学芸員による列品解説】 展示室または地階講堂にて

6月9日(土) 午前11時から / 6月14日(木)、6月21日(木) 午後2時から



#### 【次回展覧会】

静嘉堂文庫創設120周年・美術館開館20周年記念  
 受け継がれる東洋の至宝 Part II  
 岩崎彌之助のまなざし ― 古典籍と明治の美術 ―  
 2012年 9月22日(土・祝)～11月25日(日)

公益財団法人 静嘉堂

静嘉堂文庫美術館

〒157-0076 東京都 世田谷区 岡本 2-23-1  
 TEL. 03-3700-0007 <http://www.seikado.or.jp>