

目録番号	作者・産地など	作品名	員数	品質形状／印・銘	制作年（時代・世紀）	展示期間
30	飯塚桃葉(初代)(1725?~90)	富士蒔絵硯箱	1合	「観松齋【花押】」銘	江戸時代・18世紀	
31	長谷川重美(生没年不詳)	近江八景蒔絵印籠・木彫根付 鬼	1合	印籠銘:長谷川重美作【柱】	江戸時代・18~19世紀	
32	後藤隆乗(七郎兵衛家5代)(?~1723)	近江八景図小柄	1本	「後藤光定【花押】」銘	江戸時代・18世紀	
33		紫式部石山寺蒔絵印籠・象牙根付 二人唐子	1合	根付銘:友親	江戸時代・18~19世紀	
34	石山基董(1669~1734)	波兔図小柄	1本	「石山基董作」銘	江戸時代・18世紀	
35		堅田図旧襖絵	2曲1隻・6曲1双	紙本墨画淡彩	室町時代・16世紀	
36	伝 雪舟(1420~1506)	西湖図	1幅	絹本墨画淡彩	室町時代または江戸時代・16~17世紀	
37	潜説友(1216~88)	咸淳臨安志	48冊	冊子本	南宋時代・咸淳(1265~74) 刊	◆
38	田汝成(1503~57) 編 商維濬(生没年不詳) 重訂	西湖遊覧志	8冊	冊子本	明時代・万暦47年(1619) 刊	◇
39	梁詩正(1697~1763)	西湖志纂	6冊	冊子本	清時代・乾隆20年(1755) 刊	
40	鈴木芙蓉(1752~1816)	唐土名山図会	3冊	冊子本	江戸時代・19世紀刊	
41	鈴木芙蓉(1752~1816)	熊野名勝図画	3冊	冊子本	江戸時代・寛政13年(1801) 刊	
42	鈴木芙蓉(1752~1816)	那智山大瀑布景図	1幅	絹本墨画淡彩	江戸時代・寛政10年(1798)	
43	田能村竹田(1777~1835)	風露真趣図巻	1巻	紙本墨画淡彩	江戸時代・文政6年(1823)	
44	宜興窯	松花泥茶鉢	1口	把手下:「彭年」印 底裏:「曼生」印	清時代・18~19世紀	
45		寄木長方盆	1枚		清時代・18~19世紀	
46	景德鎮窯	青花夜半鐘声文茗碗	5客		明末~清時代・17世紀	
47		錫扁舟式托子	5枚	「嚴恒遠造」銘	清時代・18~19世紀	
48		錫六角茶心壺	1口	「林谷瑞製」銘	清時代・18~19世紀	
49		竹根木葉式仙燵	1個		清時代・18~19世紀	
50	龍泉窯	青磁辻堂香炉	1口		明時代・17世紀	
51	頼山陽(1780~1832)	白露横江図巻	1巻	紙本墨画	江戸時代・文政12年(1829)	
52	貫名海屋(1778~1863)	月ヶ瀬探梅図 〔「山水画帖」のうち〕	1帖12図のうち	紙本墨画淡彩	江戸時代・天保6年(1835)	
53		堆朱人物文筆	1枝		明~清時代・17~18世紀	
54		箔絵螺鈿楼閣人物文筆	1枝		清時代・17~18世紀	
55		螺鈿楼閣人物「海龍」文筆	1枝		清時代・17~18世紀	
56		龍香御墨	1挺		清時代・17~19世紀	
57		蓬萊硯 洮河緑石	1方		南宋時代・13世紀	
58		彫竹蘭亭図筆筒	1口	「珂亭山人製」銘	清時代・18~19世紀	
59		黄楊木墨床	1個		清時代・18~19世紀	
60		竹根老松式水盂	1口		清時代・18~19世紀	
61	徳化窯	白磁羅漢文硯屏	1基		清時代・17~18世紀	
62		紅玉鹿雲芝書鎮	1個		清時代・18~19世紀	
63		田黄赤壁賦薄意印材	1顆		清時代・17~19世紀	
64		田黄洞庭秋色薄意印材	1顆		清時代・17~19世紀	
65	今尾景年(1845~1924)	耶馬溪図屏風	6曲1双	絹本墨画淡彩	明治28年(1895)	
66	伊勢芦屋	八景図覆垂釜	1口		桃山時代・16世紀	
67		玉子手茶碗 銘 小倉山	1口		朝鮮時代・16~17世紀	
68	道入(樂家3代)(1599~1656)	赤樂茶碗 銘 ソノハラ	1口	「樂」(道入大印)	江戸時代・17世紀	
69	◎ 野々村仁清(生没年不詳)	色絵吉野山図茶壺	1口	「仁清」(大印)	江戸時代・17世紀	
70		西行法師坐像	1軀		江戸~明治時代・18~19世紀	

◆講演会 地下講堂にて 先着150名様

2014年2月15日(土) 午後1時30分~

「風景をえがく、きわめる

—江戸時代の山水癖(マニア)たち—」

内山淳一 氏 (仙台市博物館副館長)

◆学芸員による列品解説

2月6日(木) 午後2時から

2月22日(土)、3月8日(土)、3月13日(木) 午前11時から

公益財団法人  
静嘉堂

静嘉堂文庫美術館

〒157-0076 東京都世田谷区岡本2-23-1

TEL.03-3700-0007

http://www.seikado.or.jp

〈休館のお知らせ〉

本展終了後、美術館改修工事のため、  
約1年半休館いたします。

# 描かれた風景 ~絵の中を旅する~

2014年2月1日(土)~3月16日(日)

休館日: 毎週月曜日

展示期間 ◇ : 2月1日~23日

◆ : 2月25日~3月16日

無印: 全期間展示

◎: 重要文化財

目録番号	作者・産地など	作品名	員数	品質形状／印・銘	制作年(時代・世紀)	展示期間
1		江戸名所図屏風 (うち左隻「隅田川図」)	6曲 1双	紙本金地着色	江戸時代・18世紀	2月1日~16日
2	◎	四条河原遊楽図屏風	2曲 1双	紙本金地着色	江戸時代・17世紀	2月18日~3月16日
3	正阿弥政徳(生没年不詳)	野々宮図鐔	1枚	「城山西陣住人 正阿弥政徳」銘	江戸時代・17~18世紀	
4	一宮長美(1756~1825)	宇治の茶摘図小柄	1本	「蟻行子長美【花押】」銘	江戸時代・18~19世紀	
5	後藤	橋合戦図小柄	1本		江戸時代・18世紀	
6	歌川国貞(三代豊国) (1786~1864) 歌川広重(1797~1858)	双筆五十三次 庄野、亀山、関、坂之下、土山、 水口、石部、草津、大津、京	全56図の うち10図	大判錦絵	江戸時代・安政元年(1854年) ~同2年(1855年)	◇
	歌川国貞(三代豊国) (1786~1864) 歌川広重(1797~1858)	双筆五十三次 〔目録〕、日本橋、はら、吉原、岡部、 藤枝、二川、吉田、御油、赤坂、 池鯉鮒、鳴海、四日市、石薬師	全56図の うち14図	大判錦絵	江戸時代・安政元年(1854年) ~同2年(1855年)	◆
7	歌川国貞(三代豊国) (1786~1864) 歌川広重(二代)(1826~69)	江戸自慢三十六興 〔目録〕、日本橋、佃沖、亀井戸	全37図の うち4図	大判錦絵	江戸時代・元治元年(1864年)	◇
8	歌川広重(1797~1858)	六十余州名所図会 〔目録〕、山城嵐山渡月橋、越中富 山船橋、越後親しらず、丹後天の橋 立、但馬岩井谷窟観音、美作山伏 谷、備前田の口海浜 瑤賀山鳥居	全70図の うち8図	大判錦絵	江戸時代・嘉永6年(1853) ~安政3年(1856)	◇
	歌川広重(1797~1858)	六十余州名所図会 備中豪溪、備後阿武門観音堂、 安芸巖鳥祭礼之図、周防岩国 錦帯橋、長門下の関、紀伊和歌 之浦、大隅さくらしま、薩摩坊ノ浦 双剣石	全70図の うち8図	大判錦絵	江戸時代・嘉永6年(1853) ~安政3年(1856)	◆
9	淵上旭江(1753~1816)	山水奇観 前編(南海・山陽・山陰)	8冊	冊子本	江戸時代・19世紀刊	◇
	淵上旭江(1753~1816)	山水奇観 前編(南海・山陽・西海)、後編(東海)	8冊	冊子本	江戸時代・19世紀刊	◆
10	秋里籬鳥(生没年不詳) 撰 竹原春朝斎(?~1800) 画	都名所図会	6冊	冊子本	江戸時代・安永9年(1780) 刊	
11	長久保赤水(1717~1801) 撰 長久保中行(1748~96) 訂正標注	東奥紀行	1冊	冊子本	江戸時代・寛政4年(1792) 刊	◇
12	岡田清(1807~78) 撰 山野峻峯斎(1784~1852) 等画	巖島図会	10冊	冊子本	江戸時代・天保13年(1842) 刊	◆
13	歌川広重(1797~1858)	阿波鳴門之風景		大判錦絵3枚続	江戸時代・安政4年(1857)	◇
14	歌川広重(1797~1858)	本朝三景之内 陸奥松島風景		大判錦絵3枚続	江戸時代・安政3年(1856)	◇
15	歌川広重(1797~1858)	武陽金沢八勝夜景		大判錦絵3枚続	江戸時代・安政4年(1857)	◆
16	歌川広重(1797~1858)	本朝三景之内 近江八景寄縮一覽		大判錦絵3枚続	江戸時代・安政3年(1856)	◆
17	池大雅(1723~76)	富嶽図	1幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
18	青木夙夜(?~1802)	富嶽春景図	1幅	絹本着色	江戸時代・18世紀	
19	山口素絢(1759~1818)	富士山図	1幅	絹本着色	江戸時代・18~19世紀	
20	松村景文(1779~1843)	二見富士図	1幅	絹本墨画淡彩	江戸時代・文政5年(1822)	
21	谷文晁(1763~1840)	富士見之茶屋・寛之茶屋図	2幅	絹本着色	江戸時代・文化元年(1804)	
22		白鶴園景勝図巻	4巻	絹本着色	江戸時代・文政4年(1821)	
23	滝和亭(1830~1901)	六義園図巻	3巻	絹本着色	明治21年(1888)	
24	谷文晁(1763~1840) 画 川村寿庵(?~1815) 編	日本名山図会	3冊	冊子本	江戸時代・19世紀刊	
25	司馬江漢(1747~1818)	西遊旅譚	5冊	冊子本	江戸時代・寛政6年(1794) 刊	
26	賀茂季鷹(1754~1841)	富士日記	1冊	冊子本	江戸時代・文政6年(1823) 刊	
27	酒井抱一(1761~1829)	富士山図〔「絵手鑑」のうち〕	1帖72図のうち	紙本絹本・墨画着色	江戸時代・19世紀	
28		東海道五十三次蒔絵印籠・ 木彫根付 鍾馗に鬼	1合		江戸時代・18~19世紀	
29		富士西行蒔絵色紙箱	1合		江戸時代・18世紀	