

リニューアルオープン展 第1弾

金銀の系譜 -宗達・光琳・抱一をめぐる美の世界-

展示目録

2015年10月31日(土)～12月23日(水・祝)

休 館 日：毎週月曜日、ただし11月23日は開館、翌24日休館

開館時間：午前10時～午後4時30分（入館は午後4時まで）

展示期間 ◇：10月31日～11月23日

◆：11月25日～12月23日

●：国宝 ◎：重要文化財 ○：重要美術品

番号	鑑 作者・生没年	作品名	員数	品質形状／印・銘	制作年(時代・世紀)	展示期間
1	伝尾形光琳	鶴鹿図屏風	2曲1双	紙本金地着色	江戸・18世紀	
2	本阿弥光悦(1558～1637)	草木摺絵新古今和歌巻	1巻	紙本墨書	江戸・17世紀 (寛永10年[1633]紀)	巻替えあり
3		嵯峨本『通小町』 (光悦謡本第一種)	1帖	紙本木活字墨摺	桃山・慶長年間(1596-1614)刊	
4	鴨長明(1155頃～1216)撰	嵯峨本『方丈記』	1帖	紙本木活字墨摺	桃山・慶長年間(1596-1614)刊	
5	松花堂昭乗(1582～1639)	勅撰集和歌屏風	6曲1双	紙本着色墨書	江戸・17世紀	
6	「伊年」印	四季草花図屏風	6曲1双	紙本金地着色	江戸・17世紀	◇右隻 ◆左隻
7		『謡曲百番(進藤流謡本)』	20帖のうち	紙本墨書	江戸・寛永年間(1624-43)写	
8	近衛信尹(1565～1614)	朗詠詩歌帖	1帖(44葉)	紙本墨書	桃山・16～17世紀	
9	烏丸光廣(1579～1638)	烏丸光廣懷紙	1幅	紙本墨書	江戸・17世紀	
10	●俵屋宗達(生没年未詳)	源氏物語関屋・濤標図屏風	6曲1双	紙本金地着色	江戸・17世紀	
11	○	秋草蒔絵謡本筆筥	1基		江戸・17世紀	
12	◎野々村仁清(生没年未詳)	色絵吉野山図茶壺	1口	「仁清」大印	江戸・17世紀	
13	野々村仁清(生没年未詳)	呉器写茶碗 銘 無一物	1口	「仁清」幕印	江戸・17世紀	◇
14	野々村仁清(生没年未詳)	流釉桐箆茶碗	1口	「仁清」小印	江戸・17世紀	◇
15	◎野々村仁清(生没年未詳)	色絵法螺貝香炉	1合	「仁清」蒔形印	江戸・17世紀	◆
16	◎尾形光琳(1658～1716)	住之江蒔絵硯箱	1合		江戸・18世紀	◆
17	尾形乾山(1663～1743)	色絵定家詠十二月和歌 花鳥図角皿	12枚のうち		江戸・18世紀	◇
18	尾形乾山(1663～1743)	色絵和歌三種短冊皿	3枚		江戸・寛保3年(1743)	◆
19	○尾形光琳(1658～1716)	鵜船図	1幅	絹本墨画淡彩	江戸・18世紀	
20	尾形光琳(1658～1716)	立葵図(個人蔵・特別出品)	1幅	紙本墨画淡彩	江戸・18世紀	
21	酒井抱一(1761～1828)編	『尾形流略印譜』	1冊	紙本木版二色摺	江戸・文化12年(1815)刊	
22	酒井抱一(1761～1828)編	『光琳百図』	4冊のうち	紙本木版墨摺	江戸 前編:文化12年(1815)以降刊 後編:文政9年(1826)刊	
23	酒井抱一(1761～1828)	波図屏風(付属:本多大夫宛 抱一書簡)	6曲1双	紙本銀地墨画着色	江戸・文化12年(1815)頃	
24	○酒井抱一(1761～1828)	麦穂菜花図	双幅	絹本着色	江戸・19世紀	
25	谷文晁(1763～1840)	青緑山水図	双幅	絹本着色	江戸・享和3年(1803)	
26	渡辺南岳(1767～1813)	玄宗貴妃吹笙双弄図	1幅	絹本着色	江戸・文化9年(1812)賛	
27	鈴木其一(1796～1858)	雪月花三美人図	3幅対	絹本着色	江戸・19世紀	◇
28	鈴木其一(1796～1858)	雨中桜花紅楓図	双幅	絹本着色	江戸・19世紀	◆

番号	auteur・生没年／産地	作品名	員数	品質形状／印・銘	制作年(時代・世紀)	展示期間
29	酒井抱一(1761～1828)	絵手鑑	1帖 (72図)	紙本絹本・ 着色墨画	江戸・19世紀	場面替えあり
30	酒井抱一(1761～1828)	『軽拳館句藻』	10冊	紙本墨書(自筆)	江戸・寛政2年(1790)序～ 文政11年(1828)写	
31	石川雅望(宿屋飯盛) (1753～1830)撰 北尾政演(山東京伝) (1761～1816)画	『(天明新鐫五十人一首) 吾妻曲狂歌文庫』	1冊	紙本木版多色摺	江戸・天明6年(1786)刊	
32	栗山善四郎(?～1839)撰	『(江戸流行)料理通』	4冊	紙本木版多色摺	初編 江戸・文政5年(1822)刊 2編 江戸・文政8年(1825)刊 3編 江戸・文政12年(1829)自序 4編 江戸・天保6年(1835)刊	
33	石川雅望(1753～1830)撰 魚屋北溪(1780～1850)画	『北里十二時』	1冊	紙本木版墨摺	江戸・文化年間(1804-17)刊	
34	西村藐庵(1784～1853)撰 鈴木其一(1796～1858)画	『花街漫録』	2冊の うち	紙本木版墨摺	江戸・文政8年(1825)刊	◇
35	池田孤邨(1801～1866)編	『抱一上人真蹟鏡』	2冊の うち	紙本木版墨摺	江戸・慶応元年(1865)刊	◇
36	原羊遊斎(1769～1845) 下絵:酒井抱一(1761～1828)	秋草虫蒔絵象嵌印籠	1合	「羊遊斎／ 抱一筆」銘	江戸・18～19世紀	
37	原羊遊斎(1769～1845)	雪華蒔絵印籠	1合	「羊遊斎」銘	江戸・19世紀	
38	原羊遊斎(1769～1845)	片輪車蒔絵入子広蓋	2口	「羊遊斎」銘	江戸・18～19世紀	
39	●建窯	曜変天目(「稲葉天目」)	1口		南宋・12～13世紀	
40	◎建窯	油滴天目	1口		南宋・12～13世紀	

◆講演会 地下講堂にて 先着120名様

11月21日(土) 午後1時30分～

「これであなたも琳派通！」

河野元昭 (静嘉堂文庫美術館館長)

◆担当学芸員による列品解説

展示内容・作品について学芸員が解説します。
(展示室または地階講堂にて)

11月14日(土)、12月19日(土) 午前11時から

11月5日(木)、12月3日(木) 午後2時から



〈次回展覧会のお知らせ〉

リニューアルオープン展 第2弾

茶の湯の美、煎茶の美

2016年1月23日(土)～3月21日(月・祝)

公益財団法人
静嘉堂

静嘉堂文庫美術館

〒157-0076 東京都世田谷区岡本2-23-1

TEL.03-5777-8600(ハローダイヤル)

<http://www.seikado.or.jp>