

茶の湯の美、煎茶の美

2016年1月23日(土)～3月21日(月・振休)

休館日：毎週月曜日、ただし3月21日(月・振休)は開館

展示目録

●国宝 ○重要文化財 ○重要美術品

◇前期展示：1月23日～2月21日

◆後期展示：2月23日～3月21日

No. 指定作者・作品名	時代(世紀)	作者・または産地(窯の名)	展示替
茶道具			
1 唐物茄子茶入 付藻茄子	南宋～元時代(13～14世紀)		
2 唐物茄子茶入 松本茄子(紹鷄茄子)	南宋～元時代(13～14世紀)		
3 ●曜変天目(「稲葉天目」)	南宋時代(12～13世紀)	建窯	
4 ○油滴天目	南宋時代(12～13世紀)	建窯	
5 ○唐物茄子茶入 利休物相(「木葉猿茄子」)	南宋～元時代(13～14世紀)		◇
6 ○唐物肩衝茶入 樋口肩衝 銘「山井」	南宋～元時代(13～14世紀)		◆
7 ○唐物肩衝茶入 小肩衝	南宋～元時代(13～14世紀)		◇
8 唐物瓢箪茶入 稲葉瓢箪	南宋～元時代(13～14世紀)		◆
9 ○虚堂智愚墨跡 就明書懷偈	南宋時代(13世紀)		◇
10 ○虚堂智愚墨跡 景西至節偈	南宋時代・景定2年(1261)		◇
11 飛青磁不遊環花入	元～明時代初期(13～14世紀)	龍泉窯	◆
12 青磁鯨耳花入(「貼花入」)	南宋時代(13世紀)	龍泉窯	◆
13 灰被天目	南宋～元時代(13～14世紀)	茶洋窯	
14 灰被天目 毛利天目	南宋～元時代(13～14世紀)	茶洋窯	
15 ○白磁蓮花文輪花水指	北宋～金時代(11～12世紀)	定窯	
16 青磁茶碗 二口	南宋時代(12～13世紀)	龍泉窯	
17 珠光青磁茶碗	南宋時代(12～13世紀)	同安窯系	
18 青磁人形手茶碗	明時代(15～16世紀)	龍泉窯系	
19 猿曳棚	室町時代(16世紀)	地袋板絵 伝 狩野元信筆	◇
20 猿曳棚(模本)	明治18年(1885)	地袋板絵 狩野永恵筆	◆
21 黒塗大棗 利休在判	桃山時代(16世紀)		◇
22 千利休作 茶杓共筒 銘「両樋」	桃山時代(16世紀)		◇
23 黒塗中棗	桃山～江戸時代(16世紀～17世紀)	篠井秀次	◆
24 千宗旦作 茶杓共筒 銘「語尽山雲海月情」	桃山～江戸時代(17世紀)		◆
25 黒樂茶碗 紙屋黒	桃山時代(16世紀)	長次郎(樂家初代)	
26 赤樂茶碗 銘「ソノハラ」	江戸時代(17世紀)	道入(樂家三代)	
27 ○御所丸茶碗 黒刷毛	朝鮮時代(17世紀)		
28 ○三島芋頭水指(「高靈仁寿府」銘)	朝鮮時代(1418～55)		
29 古田織部作 竹二重切花入	桃山時代(16～17世紀)		◇
30 細川三斎作 竹寸切花入	桃山～江戸時代(16～17世紀)		◆
31 黒織部茶碗 銘「うたたね」	桃山時代(17世紀)	美濃窯	
32 ○井戸茶碗 越後	朝鮮時代(16世紀)		
33 ○井戸茶碗 金地院	朝鮮時代(16世紀)		
34 灰被天目 銘「埋火」	南宋～元時代(13～14世紀)	茶洋窯	
35 古瀬戸肩衝茶入 白肩衝	室町～桃山時代(16世紀)	瀬戸焼	◆
36 瀬戸芋子茶入(古瀬戸) 銘「雨宿」	室町時代(16世紀)	瀬戸焼	◇
37 高取大海茶入 高取大海	江戸時代(17世紀)	高取焼	◆
38 数茶入 十八口揃	江戸時代(17世紀)	野々村仁清	◆
39 備前菱水指	江戸時代(17世紀)	備前焼	◆
40 藤村庸軒作 茶杓共筒 銘「梅曆」「温故知新」	江戸時代・元禄4年(1691)		◇
41 伊羅保写片身替茶碗	江戸時代(17～18世紀)	楽山焼	
42 錆絵染付春草図筒茶碗	江戸時代(18世紀)	乾山焼	
43 御本写錆絵富士図茶碗	江戸時代(18世紀)	清水六兵衛(初代)作・月儂画	
44 彭祖棗(十合揃)	江戸時代(18世紀)	三代 中村宗哲	◇
45 蝶蒔絵平棗	江戸時代(17～18世紀)	塩見政誠	
46 川上太白作 茶杓共筒 銘「月・雪」	江戸時代(18～19世紀)		◇
47 珊瑚釉砂金袋水指	清時代(18世紀)	景德鎮窯	
48 片輪車螺鈿蒔絵大棗	江戸時代・文政12年(1829)	原羊遊齋	◇
49 八重菊蒔絵大棗	江戸時代・文化14年(1817)	原羊遊齋	◆
50 交趾狸香合	明末～清時代初期(17世紀)	漳州窯(田坑窯)	
51 古染付莊子香合	明時代(17世紀)	景德鎮窯	
52 堆朱三聖人香合	明時代(16～17世紀)		
53 呉州赤絵小丸香合	明時代(17世紀)	漳州窯	

No.	指定作者・作品名	時代(世紀)	作者・または 産地(窯の名)	展示替
54	青磁鶴香合	明時代(17世紀)	龍泉窯	
55	◎ 青磁浮牡丹文太鼓胴水指	南宋～元時代(13～14世紀)	龍泉窯	
56	住吉釜	室町時代(16世紀)	芦屋	
57	◎ 色絵吉野山図茶壺	江戸時代(17世紀)	御室焼 野々村仁清	
58	岩崎小彌太作 茶杓共筒 銘「タすげ」	昭和16年(1941)		
煎茶道具				
59	松花泥茶鉢「曼生」印「彭年」刻銘	清時代中～後期(19世紀)	宜興窯	第1展示室
60	朱泥茶鉢「八月湖水平 孟臣」刻銘	清時代後期(18世紀～19世紀)	宜興窯	
61	蘭竹図	清時代・順治4年(1647)	陳曾則	『墨縁奇賞』取合せ
62	白泥垂字風門三峰炉「引動清風度山林」印銘	清時代後期(18世紀後半～19世紀)		
63	褐釉六角炉座	清時代(18～19世紀)		
64	白泥湯罐(宝珠)	清時代後期(18～19世紀)		
65	白磁水注	清時代(17～18世紀)	徳化窯	
66	青花吉馬文茗碗「吉」銘	明末～清時代初期(17世紀)	景德鎮窯	
67	錫円式托子「張萬順造」印銘	清時代		
68	紫泥茶鉢「陳和之」刻銘	明末～清時代初期(17～18世紀)	宜興窯	
69	寄木長方盆	清時代(18～19世紀)		
70	錫梅花式茶心壺「劉孟玉製」印銘	清時代		
71	竹根木葉式仙媒	清時代		
72	紫檀槽円盆	清時代(18～19世紀)		
73	青花貝式巾床	明末～清時代初期(17世紀)	景德鎮窯	
74	藍釉青花雲龍文滓盃「大明成化年製」銘	清時代(17～18世紀)	景德鎮窯	
75	青鸞羽箒	清時代		
76	古編竹籃	清時代		
77	梨皮泥茶鉢「荊溪八仙」 ①梨皮泥茶鉢「荊溪」印銘 ②梨皮泥葵花式茶鉢「荊溪」印銘 ③梨皮泥雲文茶鉢「王蟾珍藏」「國瑞」印銘 ④梨皮泥稜花茶鉢「董侯」印銘 ⑤梨皮泥方式茶鉢「許龍文製」印銘 ⑥梨皮泥六角茶鉢「惜餘銘」刻「荊溪」「竜文」印銘 ⑦梨皮泥菊花式茶鉢 ⑧梨皮泥水仙花式茶鉢	清時代前～中期(17～18世紀)	宜興窯	
78	梨皮泥方式茶鉢「閉門即是深山」印銘	清時代後期(18～19世紀)	宜興窯	
79	紫泥茶鉢「萬豊順記」印銘	清時代後期(19世紀)	宜興窯	
80	紫泥茶鉢「萬豊順記」印銘	清時代後期(19世紀)	宜興窯	
81	朱泥茶鉢「山水主人以之自楽」銘	清時代(18～19世紀)	宜興窯	
82	朱泥茶鉢 一葉印・「伴玉人」刻「孟臣」印銘	清時代(18～19世紀)	宜興窯	
83	朱泥俱輪珠茶鉢(「大頭俱輪珠」)	清時代後期(18～19世紀)	宜興窯	
84	紫泥俱輪珠茶鉢	清時代後期(18～19世紀)	宜興窯	
85	朱泥俱輪珠茶鉢	清時代後期(18～19世紀)	宜興窯	
86	梨皮泥俱輪珠茶鉢	清時代(18～19世紀)	宜興窯	
87	朱泥箏形茶鉢「吟花咏月品竹評茶」印銘	清時代中～後期(18～19世紀)	宜興窯	
88	錫茶鉢	清時代(18～19世紀)		
89	白磁茶鉢	清時代後期(19～20世紀)	徳化窯	
90	白泥湯罐(宝珠)	清時代後期(18～19世紀)		
91	白泥湯罐(南瓜)	清時代後期(18～19世紀)		
92	白泥湯罐(椎殻)	清時代後期(18～19世紀)		
93	白泥湯罐(滴露子)	清時代後期(18～19世紀)		
94	白泥湯罐(平太利)	清時代後期(18～19世紀)		
95	白泥矮炉	清時代後期(18～19世紀)		
96	朱泥茶鉢	明治時代(19世紀)	常滑焼 杉江寿門	
97	白泥色絵虫図急須	江戸時代後期(19世紀)	京焼 尾形周平作・仁阿弥道八画	
98	竹刻漁舟図仙媒「静庵」刻銘	清時代		文房飾り取合せ
99	竹刻山水図仙媒「希黄製」刻銘	清時代		
100	象牙筆「鳳舞龍飛翔」刻銘	清時代(17世紀～18世紀)		
101	黄楊木白葉式筆架	清時代		
102	洮河緑石 蓬萊硯	明時代(15～16世紀)		
103	水晶嬰戲墨床	清時代(19世紀)		
104	「紫霄」墨	清時代		
105	「龍香御墨」	清時代		
106	紫水晶木蓮式瓶	清時代(18～19世紀)		

No. 指定作者・作品名	時代(世紀)	作者・または 産地(窯の名)	展示替
107 松山図	明時代 崇禎4年(1631)	張瑞図	◆
108 川至日升図	明時代(17世紀)	王建章	◇
109 朱泥俱輪珠茶鉢	清時代後期(18~)19世紀)	宜興窯	◇
110 朱泥茶鉢「三友居」刻銘	清時代(19世紀)	宜興窯	◆
111 人物紅花綠葉輪花盆	明時代 万曆11年(1583)		◇
112 福字堆朱輪花盆	明時代(16世紀)		◆
113 錫扁壺式茶心壺	明~清時代		
114 斑竹仙媒	清時代		
115 白地草花文金更紗袱紗	インド(19世紀)		
116 豆彩八仙文茗碗「大明成化年製」銘	清時代(17~18世紀)	景德鎮窯	
117 錫木瓜式托子「周耀隆造」印銘	清時代		
118 白泥湯罐(滴露子)	清時代後期(18~19世紀)	宜興窯	
119 白泥壺字風門三峰炉「掃雪」印銘	清時代(18~19世紀)		
120 纏絲瑪瑙炉座	清時代		
121 海鼠釉水注「葛明祥製」印銘	清時代後期(19世紀)	宜興窯	
122 「閑夜酒醒」童子図柱掛	江戸時代(18世紀)	小川破笠	
123 青花夜半鐘声文茗碗「清雅」銘/「成化年製」銘	明末~清時代初期(17世紀)	景德鎮窯	
124 青花松竹梅文茗碗「大明成化年製」銘	明末~清時代初期(17世紀)	景德鎮窯	
125 白磁茗碗	清時代中期(18世紀)	徳化窯	
126 青花王羲之文茗碗「雅」銘	明末~清時代初期(17世紀)	景德鎮窯	
127 青花宝華文茗碗「大明成化年製」銘	明末~清時代初期(17世紀)	景德鎮窯	
128 色絵鳳凰石榴文茗碗	江戸時代(18世紀)	肥前(有田焼)	
129 五彩十二月花卉文茗碗「大清康熙年製」銘	清時代 康熙年間(1662~1722)	景德鎮窯	
130 砂張托子「□□成造」印銘	清時代		
131 錫扁舟式托子「嚴恒遠造」印銘	清時代		
132 錫提梁式茶罐「沈存周」刻銘	清時代(17~18世紀)		
133 錫稜花水注「沈存周製」刻銘	清時代(17~18世紀)		
134 白地草花文刺繍敷物	19~20世紀	中央アジア(ウズベキスタン)	
135 白地幾何学文縫取敷物	19~20世紀	中央アジア(ウズベキスタン)	
136 緑地草花文更紗敷物	18~19世紀	インド	
137 浅葱地花唐草文更紗敷物	19世紀~20世紀	ヨーロッパ	
138 茜地花格子文更紗敷物	19世紀~20世紀	インド	
138 鳳凰鳥獸花文刺繍敷物	清時代(19世紀)		
139 網代文器局	清時代(18~19世紀)		
140 五彩雲龍文六角水注	清時代(17~18世紀)	景德鎮窯	
141 錫壺字式茶心壺「張星光製」印銘	清時代		◇
142 錫六角茶心壺「張星光製」印銘	清時代		◆

煎茶席取合せ

◆講演会 午後1時30分~ 地階講堂にて先着120名(開館時より整理券配布予定)

2月6日(土) 「唐物天目についての新知見」

小林 仁氏 (大阪市立東洋陶磁美術館 主任学芸員)

2月27日(土) 「日本の煎茶文化について-静嘉堂所蔵の煎茶器にふれて-」

守屋雅史氏 (大阪市立美術館 学芸課長)

◆担当学芸員による列品解説(日程)

展示内容・作品について学芸員が解説します。(展示室または地階講堂にて)

2月13日(土)、3月5日(土) 午前11時から 2月4日(木)、3月10日(木) 午後2時から

〈次回展覧会のお知らせ〉

リニューアルオープン展 第3弾

「よみがえる仏の美 ~修理完成披露によせて~」展

2016年4月23日(土)~6月5日(日)

公益財団法人
静嘉堂

静嘉堂文庫美術館

〒157-0076 東京都世田谷区岡本2-23-1

TEL.03-5777-8600(ハローダイヤル)

http://www.seikado.or.jp