

桐村喜世美氏所蔵品受贈記念

岩崎家の お雛さまと 御所人形



～桐村喜世美氏所蔵品受贈記念～

岩崎家のお雛さまと御所人形展

平成31年1月29日(火)～3月24日(日)

休館日 毎週月曜日(ただし2月11日は開館)、2月12日(火)

展示目録

出品作品は全て静嘉堂文庫美術館所蔵
◇印は桐村喜世美氏寄贈品
㊦：音声ガイド

音声ガイド No.	作品名	作者・産地	制作年	図録No.
㊦ 1	享保雛(きょうほうびな)		江戸時代後期(18～19世紀)	30 ◇
2	内裏雛(京雛)(きょうびな)		江戸時代後期(18～19世紀)	32 ◇
3	内裏雛(だいらびな)	三世または四世大木平藏製	明治～大正時代(19～20世紀)	33 ◇
㊦ 4	岩崎家雛人形・雛道具 (いわさきけひなにんぎょう・ひなどうぐ)	五世大木平藏製	昭和時代初期(20世紀初頭)	1-23 ◇
㊦ 4-1	内裏雛(だいらびな)			1 ◇
㊦ 4-2	三人官女(さんにんかんじょ)			2 ◇
㊦ 4-3	五人囃子(ごにんばやし)			3 ◇
4-4	隨身(ずいじん)			4 ◇
4-5	仕丁(じちょう)			5 ◇
4-6	桜(さくら)			6 ◇
4-7	橘(たちばな)			7 ◇
4-8	雪洞(ぼんぼり)			8 ◇
4-9	三方瓶子(さんぼうへいし)			9 ◇
4-10	几帳(きちょう)			10 ◇
4-11	高杯・行器(たかつき・ほかい)			11 ◇
4-12	掛盤・飯器・湯桶(かけばん・はんき・ゆとう)			12 ◇
4-13	菱台(ひしだい)			13 ◇
4-14	楽器(がっき) (龍笛・簞簫・笙・五弦琴・箏・鉦鼓・楽太鼓・鞆鼓) (りゅうてき・ひちりき・しょう・ごげんのこと・そう・しょうこ・がくだいこ・かつこ)			14 ◇
4-15	楽器(三味線・胡弓)(がっき(しゃみせん・こぎゅう))			15 ◇
4-16	書物箱・文台・硯箱(しょもつばこ・ぶんだい・すずりばこ)			16 ◇
4-17	衣桁(いこう) (振袖 左:白綸子地合貝桜橘文刺繍・右:紅地松に菊桐文刺繍) (ふりそで ひだり:しろりんずじあわせがいさくらたちばなもんししゅう・みぎ:べいにじまつききりもんししゅう)			17 ◇
㊦ 4-18	小袖簞笥(こそでたんす)・衣裳簞笥(いしょうだんす)			18 ◇
4-19	座布団(ざぶとん)			19 ◇
4-20	布団(ふとん)			20 ◇
4-21	袱紗(ふくさ)			21 ◇

音声ガイド No.	作品名	作者・産地	制作年	図録No.
4-22	長刀・台笠・立傘(なぎなた・だいがさ・たてがさ)			22 ◇
4-23	長持・挟箱(ながもち・はさみばこ)			23 ◇
㊦ 5	犬筥(いぬばこ)		江戸時代後期(18～19世紀)	37 ◇
㊦ 6	立雛(次郎左衛門頭) (たちびな(じろざえもんがしら))		江戸時代後期(18～19世紀)	39
㊦ 7	木彫彩色御所人形 (きぼりさいしきごしょにんぎょう)	五世大木平藏製	昭和14年(1939)	25-29
7-1	「鯛車曳」(たいぐるまひき)			25
7-2	「楽隊」(がくたい)			26
㊦ 7-3	「宝船曳」(たからぶねひき)			27
㊦ 7-4	「輿行列」(こしぎょうれつ)			28
7-5	「餅つき」(もちつき)			29
㊦ 7-6	木彫彩色御所人形製作図案 (きぼりさいしきごしょにんぎょうせいさくずあん)	五世大木平藏製	昭和12～13年(1937～38)	24
㊦ 8	兎図扇(うさぎずおうぎ)	堂本印象(どうもといんしょう)筆	昭和14年(1939)	
㊦ 9	群兎文姥口釜(ぐんともんうばぐちがま)	香取秀眞(かとりひつま)作	昭和14年(1939)	
11	衣裳人形「松風」(「まつかぜ」) (行平・村雨・松風) (ゆきひら・むらさめ・まつかぜ)	五世大木平藏製	江戸時代後期(18～19世紀)	31 ◇
12	武者人形(腰掛大将) (むしやにんぎょう(こしかけたいしょう))		江戸時代後期(18～19世紀)	34 ◇
13	神武帝(じんむてい)	二代永徳齋(にだいえいとくさい)作	明治末～大正時代 (19～20世紀)	35 ◇
㊦ 14	御所人形 提灯持ち (ごしょにんぎょう ちょうちんもち)		江戸時代後期(18～19世紀)	36 ◇
15	嵯峨人形 乙御前(さがにんぎょう おとごぜ)		江戸時代(18世紀)	43
㊦ 16	市松人形(いちまつにんぎょう)		昭和時代初期(20世紀初頭)	40
17	這子人形(はいこにんぎょう)	五世大木平藏製	昭和時代初期(20世紀初頭)	41
18	犬筥(いぬばこ)		江戸時代、明治～昭和時代 初期(19～20世紀)	38 ◇
㊦ 19	能彫 梅若六郎能姿「羽衣」 (のうちょう うめわかろくろうのうし「はごろも」)	牧俊高(まきとしたか)作	昭和時代初期(20世紀初頭)	42
20	青磁人形手茶碗 (せいじにんぎょうでちやわん)	龍泉窯系	明時代(15～16世紀)	
21	青磁人形手茶碗 銘 楓暮 (せいじにんぎょうでちやわん めい ふうぼ)	龍泉窯系	明時代(16世紀)	
22	重要美術品 井戸茶碗 金地院 (いどちやわん こんちいん)		朝鮮時代(16世紀)	
23	錆絵染付春草図筒茶碗 (さびえそめつけはるくさずつつちやわん)	尾形乾山(おがたけんざん)作	江戸時代(18世紀)	
24	重要文化財 色絵吉野山図茶壺 (いろえよしのやまずちやつぼ)	野々村仁清(ののむらにんせい)作	江戸時代(17世紀)	