

# 「入門 墨の美術 -古写経・古筆・水墨画-」 展示目録

2019年8月31日(土)～10月14日(月・祝)

休館日：毎週月曜日(9月16日、23日、10月14日は開館)、9月17日(火)、9月24日(火)

●国宝、◎重要文化財、○重要美術品  
 ◯：音声ガイド

音声ガイド No.指定 作者等	名称	時代	素材員数
<b>プロローグ</b>			
◯ 1◎ 題詩：虎巖浄伏	寒山図	元時代(13～14世紀)	紙本墨画 1幅
2	「九貢」墨 浴硯斎銘	清時代(18～19世紀)	1挺
3	「龍香御墨」	清時代(18～19世紀)	1挺
4	「玄海效珍」墨 呉申伯銘	清時代(18～19世紀)	1挺
<b>第1章 祈りの墨～古写経～</b>			
◯ 5	大般若波羅蜜多経 卷第二四五(和銅五年長屋王願経)	和銅5年(712)	紙本墨書 1帖
6	大般若波羅蜜多経 卷第五二六(永恩具経)	天平2年(730)	紙本墨書 1帖
◯ 7	華手経 卷第四(五月一日経)	天平10年(738)	紙本墨書 1巻
◯ 8	増壹阿含経 卷第二二(善光朱印経)	天平宝字3年(759)	紙本墨書 1巻
◯ 9	百万塔および百万塔陀羅尼	神護景雲4年(770)	百万塔:木造 陀羅尼経:紙本墨摺
10	大般若波羅蜜多経 卷第四三四(小水麻呂願経)	貞観13年(871)	紙本墨書 1巻
◯ 11	紺紙金字一字宝塔法華経(太秦切、「古経鑑」のうち)	平安時代(12世紀)	紺紙金泥 1紙
12	紺紙金銀交書華嚴経(「古経鑑」のうち)	平安時代(12世紀)	紺紙金銀泥 2紙継
<b>第2章 雅なる墨～古筆～</b>			
◯ 13	古今和歌集 高野切	平安時代(11世紀)	彩箋墨書 1幅
◯ 14 ●	倭漢朗詠抄 太田切(下軸)	平安時代(11世紀)	彩箋墨書 2巻のうち1巻
◯ 15	寸松庵色紙	平安時代(11世紀)	彩箋墨書 1幅
◯ 16 ◎	是則集	平安時代(12世紀)	彩箋墨書 1冊
17	堺色紙	平安時代(12世紀)	彩箋墨書 1幅
◯ 18	仮名新楽府	鎌倉時代(13世紀)	彩箋墨書 1幅
19	三十六歌仙絵 源公忠(業兼本)	鎌倉時代(13世紀)	紙本着色 1幅

音声ガイド No.指定 作者等	名称	時代	素材員数
<b>第3章 墨の五彩あり～水墨画～</b>			
◯ 20◎ 題：惟肖得巖等	聴松軒図	永享5年(1433)題	紙本墨画淡彩 1幅
◯ 21◎ 題：九淵龍蹠等	万里橋図	応仁元年(1467)題	紙本墨画淡彩 1幅
22 題：天隠龍沢	山水図	明応2年(1493)題	紙本墨画淡彩 1幅
23○	山水図	室町時代(15世紀)	紙本墨画淡彩 1幅
◯ 24◎ 伝 周文	四季山水図屏風	室町時代(15世紀)	紙本墨画淡彩 六曲一双
◯ 25○ 祥啓 序：玉隠英瑛 題：竺雲顕騰等	巢雪斎図	明応6年/8年(1497/99)序	紙本墨画淡彩 1幅
26○ 前島宗祐	高士観瀑図	室町時代(16世紀)	紙本着色 1幅
27 雪村	柳鷺図	室町時代(16世紀)	紙本墨画淡彩 1幅
28	白描平家物語絵巻	室町時代(16世紀)	紙本墨画 1巻
◯ 29 伝 雪舟	西湖図	室町時代(16世紀)	絹本墨画淡彩 1幅
◯ 30	西湖図屏風	江戸時代(17世紀)	紙本墨画淡彩 六曲一双
参考出品1	加彩婦人	唐時代(8世紀)	1軀
参考出品2	経筒外容器	承安元年(1171)	1口
参考出品3	経筒	嘉応2年(1170)	1基
参考出品4	飛青磁不遊環花入	元時代(13～14世紀)	1口
参考出品5	彩漆二孝子伝筆	清時代(18世紀)	1枝
	漢詩竹刻筆筒	清時代(18～19世紀)	1基
	紅釉金魚式水盂	清時代(18～19世紀)	1口
	「牡丹獅子」墨 浴研斎銘	清時代(18～19世紀)	1挺
	黄楊木墨床	清時代(19世紀)	1基
	端溪双鷺硯	明時代(17世紀)	1面
<b>ラウンジ展示 石印材の世界</b>			
◯ R-1	田黄(寿山石) 龍鳳凰文浮彫(薄意)	清時代(17～19世紀)	1顆
R-2	田白(寿山石) 駱駝鈕(周尚均刻)	清時代(17～19世紀)	2顆
R-3	田黄(寿山石)「赤壁賦 (月下舟遊)」図刻(薄意)	清時代(17～19世紀)	1顆
R-4	田黄(寿山石) 洞庭秋色図刻(薄意)	清時代(17～19世紀)	1顆
R-5 篆刻：馮康侯	白水晶凍(寿山石) 山水図刻(薄意)	清時代(17～19世紀)	1顆
R-6 篆刻：馮康侯、1936年	杜陵坑(寿山石) 蛙鈕	清時代(17～19世紀)	2顆
◯ R-7	三色昌化石	清時代(17～19世紀)	2顆
R-8	広寧石 双角獸鈕	清時代(17～19世紀)	2顆