

七福つぎがやってくる!!

Celebrate the Year of the Rabbit-
The Seven Lucky Gods are coming!

静嘉堂創設130周年 新美術館開館記念展Ⅱ

Commemorating the 130th Anniversary of Seikado
and the Opening of the New Museum Galleries,
Inaugural Exhibition II

初春を祝う

はつはる

2023年

1月2日(月・振休) ↓2月4日(土)



五世大木平蔵(木彫彩色御所人形) 昭和14年(1939)
The complete set of 58 goshokubune,
carved wood with polychromy
By the studio of Ōki Heizo V, Shōwa era, 1939, Japan

〔休館日〕毎週月曜日(ただし1月2日・9日は開館)、1月10日(火)
〔開館時間〕午前10時～午後5時(金曜は午後6時まで ※入館は開館の30分前まで)
〔会場〕静嘉堂@丸の内(明治生命館1階)
〔入館料〕一般1500円 大高生1000円 中学生以下無料
〔主催〕静嘉堂文庫美術館(公益財団法人 静嘉堂)



国宝「曜変天目」も出品!!



国宝「曜変天目(稲葉天目)」建窯 南宋時代・12～13世紀
Tea bowl "Yōhen Tenmoku" (called "Inaba Tenmoku")
Jian ware, Southern Song dynasty,
12th-13th century, China

日時指定
予約制

ご予約はこちらから▶



静嘉堂@丸の内

SEIKADO BUNKO ART MUSEUM

※予約サイトでの来館日時指定予約にご協力をお願いします。

〒100-0005 東京都千代田区丸の内2-1-1 明治生命館1階

TEL 050-5541-8600(ハローダイヤル)

<https://www.seikado.or.jp> Twitter @seikadomuseum

福

をはこぶ七福神と童子たち、兎の冠を戴く御所人形の一大群像は、卯年生まれの岩崎小彌太(三菱第4代社長、1879～1945)の還暦を祝って、夫人孝子が京人形司・丸平大木人形店の五世大木平蔵(1886～1941)に制作させたものです。衣装や持ち物、乗り物など、すべてが木彫彩色で精巧に仕上げられた本作は、昭和14年(1939)8月、東京麻布の鳥居坂本邸における還暦祝賀会で披露されました。笑みをたたえた人形たちは、それぞれ小彌太と夫人の姿を写したともいわれる布袋と弁天など七福神を中心に、鯛車を曳き、楽器を奏で、あるいは餅をついて、寿ぎの宴をくりひろげています。

「静嘉堂@丸の内」が開館して初めての春を迎える令和5年は、小彌太の還暦から7回りした卯年にあたります。その記念として祝賀の人形たちを展示するとともに、中国・日本の寿ぎの絵画、新春にふさわしい宴の器まで、吉祥性にあふれる作品を一挙公開。新たな人生の船出を祝う御所人形の行列とめでた尽くしの絵画・工芸品とで、東京丸の内では初めての正月を祝います。

※館内での写真撮影は吹き抜けの「ホワイエ」のみ可能です。



五世大木平蔵《木彫彩色御所人形》のうち「宝船曳」「輿行列」昭和14年(1939)
Treasure boat and Koshi(palanquin) procession(from the complete set of 58 goshō dolls, carved wood with polychromy), by the studio of Ōki Heizo V



横山大観《日之出》昭和時代・20世紀
Rising sun, by Yokoyama Taikan



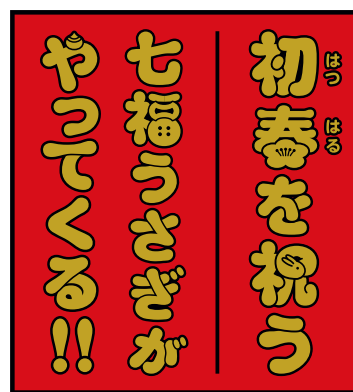
永楽和全《金襴手雲龍文鉄子》
江戸～明治時代・19世紀
Sake Ewer with Cloud and Dragon Design in Overglaze Enamels and Gold, by Eiraku Wazen



《南天蒔絵提重》江戸時代・18～19世紀
Picnic Box with Nandina Design in Maki-e Lacquer



沈南蘋《梅花双兔图》清時代雍正6年(1731)
Two rabbits beneath a plum tree, by Shen Nanpin



樂慶入《赤樂宝尽寄向付》江戸時代・文久4年(1864)
Dishes in shape of treasures, red Raku ware, by Keinyū (Raku XI)



酒井抱一《絵手鑑》のうち「富士山」
江戸時代・19世紀
E-tekagami(picture album) with 72 pictures, by Sakai Hoitsu



本展の見どころ

1 総数58体! 昭和の名工による 圧巻の御所人形たち

兎の冠をつけた七福神たちの「宝船曳」と「輿行列」を中心に、「鯛車曳」「楽隊」「餅つき」の5つのグループによって構成される総数58体の御所人形がずらり一列に並びます。人形たちの愛らしいしぐさや表情をお楽しみください。

2 初春に縁起良し!! 日本・中国のめでたい絵画がたっぷり

静嘉堂を代表する中国・明清時代の絵画から、江戸後期の大雅・蕪村・抱一、近代日本画の巨匠、大観・印象まで、東洋伝統の吉祥画題を選びすぎり!



3 宝尽くしのうつわで祝う正月

正月にふさわしい吉祥デザインの茶道具や懐石のうつわ、宴席の道具など、まさに宝尽くし!!



音声ガイド

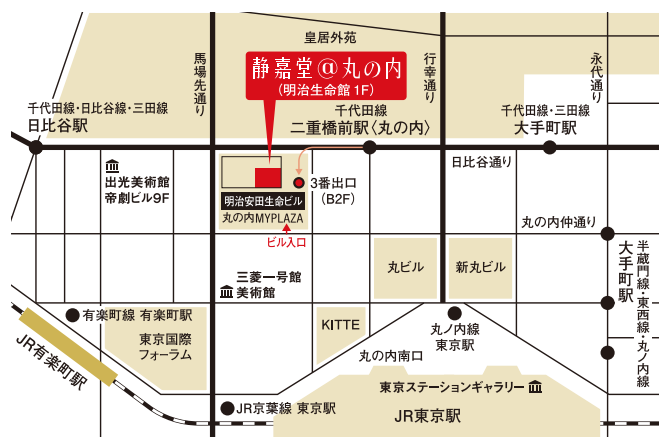


ナビゲーター 鈴木麻里さん

ご利用料金 1名様1台600円(税込)

次回展覧会

静嘉堂創設130周年・新美術館開館記念展Ⅲ 2023年
お雛さまー岩崎小彌太郎へようこそ 2月18日(土)～
3月26日(日)



【地下鉄ご利用】地下鉄千代田線 二重橋前(丸の内)駅 3番出口直結
【JRご利用】JR東京駅 丸の内南口より 徒歩5分/
JR有楽町駅 国際フォーラム口より 徒歩5分
【丸の内シャトルバスご利用】丸の内マイプラザ前 下車



静嘉堂@丸の内
SEIKADO BUNKO ART MUSEUM

〒100-0005 東京都千代田区丸の内2-1-1 明治生命館1階
TEL 050-5541-8600(ハローダイヤル)
https://www.seikado.or.jp
Twitter @seikadomuseum

日時指定
予約制



予約サイトでの来館日時指定予約にご協力をお願いします。

・館内でも当日券をご購入いただけます。ただし日時指定予約をされた方が優先となりますので、予約に空き枠が無い場合には、当日ご入場いただけない場合がございます。
・混雑状況によって、入場までお待ちいただく場合もございます。
・招待券/招待状をお持ちの方や中学生以下の方は予約不要です。