

番号 No.	作者 Artist	資料名 Title	材質技法 Material	員数 Number	制作年 Year	展示期間 Rotation Schedule
39	三代清風与平 Seifū Yohei III	青磁古瓦文瓶 Vase with design of antique tiles	磁器 Porcelain, carved under celadon glaze	一口 One piece	明治時代(19~20世紀) Meiji era, 19th-20th century	
40	鈴木長吉 Suzuki Chōkichi	鷹置物 A hawk	金工(鑄造) Bronze	一基 One base	明治時代(19~20世紀) Meiji era, 19th-20th century	
41	海野勝珉 Unno Shōmin	天燈鬼・鉄鉢鬼・龍燈鬼 A set of standing and sitting Demons, Tentō-ki (lifting lantern), Teppatsu-ki (lifting incense burner) and Ryūtō-ki (winding dragon on shoulder)	金工(鑄造) Bronze	三軸 Three scrolls	明治34年(1901) Meiji era, 1901	
42	渡辺省亭原画 濱川惣助 Design by Watanabe Seitei, Cloisonné by Namikawa Sōsuke	七宝四季花卉図瓶 A pair of vases with design of flowers in four seasons	七宝 Bronze, decorated by Cloisonné glaze and technique	二口 Two pieces	明治時代(19~20世紀) Meiji era, 19th-20th century	
43	蒔絵:川之辺一朝 Maki-e by Kawanobe Itchō	葵紋蒔絵糸巻太刀拵 Koshirae (sword mounting) decorated with aoi (hollyhock)-crest design in maki-e	漆芸 Lacquer on wood, with twining braid	一口 One piece	明治29年(1896) Meiji era, 1896	
44	月山貞一 Gassan Sadakazu	刀 銘 帝室技藝員／ 月山貞一七十一翁(花押) Katana sword, signed "Teishitsu Gigejin Gassan Sadakazu nanajū-ichi (in age 71)"	鍛鉄 Steel, name engraved	一口 One piece	明治43年(1910) Meiji era, 1910	
45		『國華』 Kokka	印刷 Printed books	一冊 One volume	明治22年(1889)創刊 First issue published in Meiji era, 1889	
46		『稿本日本帝国美術略史』 Ko-hon Nihon Teikoku Bijutsu Ryakushi (History of Japanese Arts)	印刷 Printed books	一冊 One volume	明治34年(1901)初版発行 明治41年(1908)復刻再版 First issue published in Meiji era, 1901, reprinted in 1908	

ギャラリー4 第4章 裸体画論争と高輪邸の室内装飾 Gallery 4 Part 4 The Nudity Controversy and Interior Decorations at the Takanawa Residence						
番号 No.	作者 Artist	資料名 Title	材質技法 Material	員数 Number	制作年 Year	展示期間 Rotation Schedule
47	黒田清輝 Kuroda Seiki	裸体婦人像 Female nude	キャンバス、油彩 Oil on canvas	一面 One panel	明治34年(1901) Meiji era, 1901	
48	黒田清輝 Kuroda Seiki	雪景 Snowscape	キャンバス、油彩 Oil on canvas	一面 One panel	明治39年(1906) Meiji era, 1906	
49	菅原直之助 Sugawara Naonosuke	刺繡額 鞍馬天狗 Noh play "Kurama-Tengu"	刺繡 Silk embroidery	一面 One panel	明治40年(1907)頃 Meiji era, ca.1907	

次回展覧会 Next Exhibition						
サムライのおしゃれ ー印籠・刀装具・風俗画ー Samurai Style: Inro, Decorative Sword Fittings, and Genre Paintings						
2023年6月17日[土]~7月30日[日]						

特別展

明治美術 狂想曲

Special Exhibition
Meiji era
Art Capriccio

2023年4月8日[土]~6月4日[日]

前期展示 4/8~5/7

後期展示 5/10~6/4

静嘉堂@丸の内
SEIKADO BUNKO ART MUSEUM

●展示期間空欄は全期間展示

出品目録 | List of Works

ギャラリー1 | 第1章 「美術」誕生の時 ー江戸と明治のあわいー¹ Gallery 1 | Part 1 The birth of the word "art": Crossover between Edo and Meiji Cultures

番号 No.	作者 Artist	資料名 Title	材質技法 Material	員数 Number	制作年 Year	展示期間 Rotation Schedule
1	二代歌川広重 Utagawa Hiroshige II	東海道名所之内 高輪大木戸 Famous views of Tōkaidō road: Takanawa	木版多色摺 Color woodblock print	一枚 One piece	文久3年(1863)4月 Edo period, 1863	前期
2	河鍋暁斎 Kawanabe Kyōsai	東海道 高縄 牛ごや Tōkaidō road: Takanawa with cattle barn	木版多色摺 Color woodblock print	一枚 One piece	文久3年(1863)5月 Edo period, 1863	前期
3	歌川芳形 Utagawa Yoshikata	東海道 桑名 Tōkaidō road: Kuwana	木版多色摺 Color woodblock print	一枚 One piece	文久3年(1863)4月 Edo period, 1863	後期
4	河鍋暁斎 Kawanabe Kyōsai	東海道名所之内 桑名蜃氣樓 Famous views of Tōkaidō road: Kuwana	木版多色摺 Color woodblock print	一枚 One piece	文久3年(1863)6月 Edo period, 1863	後期
5	落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	末広五十三次 程ヶ谷 Suehiro 53 stations of Tōkaidō road: Hodogaya	木版多色摺 Color woodblock print	一枚 One piece	慶応元年(1865)閏5月 Edo period, 1865	後期
6	歌川貞秀 Utagawa Sadahide	末広五十三次 戸塚 Suehiro 53 stations of Tōkaidō road: Totsuka	木版多色摺 Color woodblock print	一枚 One piece	慶応元年(1865)閏5月 Edo period, 1865	後期
7	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	末広五十三次 舞坂 Suehiro 53 stations of Tōkaidō road: Maisaka	木版多色摺 Color woodblock print	一枚 One piece	慶応元年(1865)閏5月 Edo period, 1865	前期
8	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	末広五十三次 見附 Suehiro 53 stations of Tōkaidō road: Mitsuke	木版多色摺 Color woodblock print	一枚 One piece	慶応元年(1865)閏5月 Edo period, 1865	前期
9	河鍋暁斎 Kawanabe Kyōsai	地獄極楽めぐり図 Travelling through hell and paradise	紙本着色 Album, color on paper	一帖 One sheet	明治2~5年 (1869~72) Meiji era, 1869-72	場面替え
10	柴田是真 Shibata Zeshin	変塗絵替井蓋 (付属:赤地金襷手宝相華雲鶴文鉢) Bowl lids with various techniques in Kawayuri technique and maki-e Bowls with crane and clouds, peony scroll's design	漆芸(鉢:磁器) Lacquer on wood Porcelain, underglaze blue and overglaze enamels	十客 Ten pieces	明治6年(1873) (鉢:江戸時代・19世紀) Meiji era, 1873 Edo period, 19th century	

番号 No.	作者 Artist	資料名 Title	材質技法 Material	員数 Number	制作年 Year	展示期間 Rotation Schedule
11	山本芳翠 Yamamoto Hōsui	岩崎彌太郎像 Portrait of Iwasaki Yatarō	キャンバス、油彩 Oil on canvas	一面 One side	明治時代(19世紀) Meiji Era, 19th century	前期 Early
12	原撫松 Hara Bushō	岩崎彌之助像 (三菱経済研究所付属三菱史料館蔵) Portrait of Iwasaki Yanosuke Collection of: The Mitsubishi Archives, Mitsubishi Economic Research Institute	キャンバス、油彩 Oil on canvas	一面 One side	明治44年(1911) Meiji era, 1911	後期 Late

ギャラリー2 第2章 明治工芸の魅力 一欧米好みか、考古利今かー

Gallery 2 Part 2 Meiji-era Crafts: To Cater to Western Tastes or Learn from Tradition?

番号 No.	作者 Artist	資料名 Title	材質技法 Material	員数 Number	制作年 Year	展示期間 Rotation Schedule
13	柴田是真 Shibata Zeshin	古墨形印籠 <i>Inro</i> in the shape of an antique inkstick in Kawari-nuri technique	漆芸 Lacquer on wood	一個 One	江戸～明治時代 (19世紀) Edo period to Meiji era, 19th century	
14	柴田是真 Shibata Zeshin	蓮蒔絵印籠 <i>Inro</i> with lotus design in maki-e	漆芸 Lacquer on wood	一個 One	江戸～明治時代 (19世紀) Edo period to Meiji era, 19th century	
15	柴田是真 Shibata Zeshin	浪に柴舟蒔絵印籠 <i>Inro</i> with design of shiba-fune (boat with brushwood) and waves in maki-e	漆芸 Lacquer on wood	一個 One	江戸～明治時代 (19世紀) Edo period to Meiji era, 19th century	
16	薩摩焼 Satsuma ware	色絵金彩獅子鉢香炉 Incense burner with design of lion-shaped lid	施釉陶器 Ceramic, overglaze enamels with gold	一口 One	明治9年(1876)頃 Meiji era, ca.1876	
17	薩摩焼 Satsuma ware	色絵金彩麒麟鉢香炉 Incense burner with design of qilin-shaped lid	施釉陶器 Ceramic, overglaze enamels with gold	一口 One	明治9年(1876)頃 Meiji era, ca.1876	
18	平佐焼 Hirasa ware	色絵金彩秋草文花瓶 Flower vase with design of autumn flowers	磁器 Porcelain, overglaze enamels with gold	一口 One	明治時代(19世紀) Meiji Era, 19th century	
19	薩摩焼 Satsuma ware	色絵貝形菊盛上大香合 Large clam-shaped ko-go (incense container), with a design of chrysanthemum	施釉陶器 Ceramic, overglaze enamels	一合 One	江戸～明治時代 (19世紀) Edo period to Meiji era, 19th century	
20	国宝 建窯 Jian ware	曜变天目(稻葉天目) Tea bowl, <i>Yōhen Tenmoku</i> , known as "Inaba Tenmoku"	施釉陶器 Ceramic, black glazed	一口 One	南宋時代 (12～13世紀) Southern Song dynasty, 12th-13th century	
21	重要文化財 康円 Kōen	広目天眷属像 Standing Vassal of Kōmokuten(Virupakusa)	木造彩色 Carved wood sculpture, colored	一軀 One	鎌倉時代 文永4年(1267) Kamakura period, 1267	
22	加納鉄哉 Kanō Tessai	毘沙門天面(法隆寺公物 模古作) <i>Bishamon-ten</i> mask (The original mask possessed in Hōryū-temple)	木造彩色 Carved wood, colored, metalworks attached	一面 One side	明治時代 (19世紀末～20世紀) Meiji era, late 19th-20th century	
23	加納鉄哉 Kanō Tessai	追儛面 太郎鬼面 (峰葉堂所用 模古作) <i>Tsuina</i> mask <i>Tarō-kimen</i> (The original mask, used in Mineno-yakushi-dō)	木造彩色 Carved wood, colored	一面 One side	明治時代 (19世紀末～20世紀) Meiji era, late 19th-20th century	
24	菊田光旭 打物:利重 Kikuta Kōkyoku Silver forming:Riyū	桐鳳凰文麒麟鉢香炉 Incense burner with design of phoenixes and paulownia, with a lid qilin on top	金工 Silver body, with gold and colored metal works	一合 One	明治18年(1885) Meiji era, 1885	

番号 No.	作者 Artist	資料名 Title	材質技法 Material	員数 Number	制作年 Year	展示期間 Rotation Schedule
25	荒木探令 原画 吾妻焼 Designed by Araki Tanrei, Azuma ware	色絵竹に雀図皿 Dish with a design of bamboo and sparrows in snow	施釉陶器 Ceramic, painted under transparent glaze	一枚 One	明治18年(1885) Meiji era, 1885	
26	森川杜園 Morikawa Toen	春日有職棚 Small cabinet in Nara-style, with a design of Four-Guardian-Kings	木工 Carved wood	一基 One	明治時代(19世紀) Meiji era, 19th century	
27	初代秦藏六 Hata Zōroku I	饕餮文尊 Vase with a design of <i>tao-tie</i> , in shape of ancient Chinese bronze	金工 Bronze	一口 One	明治18年(1885) Meiji era, 1885	
28	有田焼 Arita ware	色絵山水唐草文大皿 (古伊万里・金襴手様式) Large dish with a design of landscape, angelic Chinese boys and scrolls	磁器 Porcelain, underglaze blue and overglaze enamels	一枚 One	江戸時代(18世紀) Edo period, 18th century	
29	景德鎮窯 Jingdezhen ware	藍釉粉彩桃樹瓶 Vase with a design of fruiting peach tree and bats	磁器 Porcelain, <i>fengcai</i> overglaze enamels on cobalt-blue glazed ground	一口 One	清時代(18世紀) Qing dynasty, 18th century	
30	重要文化財 詫磨栄賀 Takuma Eiga	不動明王二童子像 <i>Fudō Myō-ō</i> (Acala) and two youthful Attendants	絹本着色 Hanging scroll, color on silk	一幅 One	南北朝時代(14世紀) Nanbokuchō period, 14th century	前期 Early
31		阿弥陀渡海来迎図 Welcoming Descent of Amida (Skt. Amitābha)	絹本着色 Hanging scroll, color on silk	一幅 One	鎌倉時代(13世紀) Kamakura period, 13th century	後期 Late

ギャラリー3 第3章 博覧会と帝室技芸員

Gallery 3 Part 3 The National Industrial Exhibition and Imperial Household Artists

番号 No.	作者 Artist	資料名 Title	材質技法 Material	員数 Number	制作年 Year	展示期間 Rotation Schedule
32	重要文化財 橋本雅邦 Hashimoto Gahō	龍虎図屏風 Dragons and tigers	絹本着色 Pair of six-panel folding screens, color on silk	六曲一双 Six-panel folding screens, one pair	明治28年(1895) Meiji era, 1895	前期 Early
33	松本楓湖 Matsumoto Fūko	蒙古襲来碧蹄館図屏風 Mongol invasions and Battle of Byeokjegwan	絹本着色 Pair of six-panel folding screens, color on silk	六曲一双 Six-panel folding screens, one pair	明治28年(1895) Meiji era, 1895	後期 Late
34	野口幽谷 Noguchi Yūoku	菊鶴図屏風 Chrysanthemums and birds	絹本着色 Pair of six-panel folding screens, color on silk	六曲一双 Six-panel folding screens, one pair	明治28年(1895) Meiji era, 1895	前期 Early
35	今尾景年 Imao Keinen	耶馬溪図屏風 Landscape of Yabakei	絹本着色淡彩 Pair of six-panel folding screens, ink and light color on silk	六曲一双 Six-panel folding screens, one pair	明治28年(1895) Meiji era, 1895	後期 Late
36	柴田是真 Shibata Zeshin	柳流水蒔絵重箱 Tiered food box with willow and stream design in maki-e	漆芸 Lacquer on wood	一合 One	江戸～明治時代 (19世紀) Edo period to Meiji era, 19th century	
37	加納夏雄 Kanō Natsuo	小刀(柳図・月にホトギス図・薄図) Silver knives with design of willow tree, little cuckoo in the moonlight, and pampas grass	金工(彫金) Engraved silver	三口 Three	明治時代(19世紀) Meiji era, 19th century	
38	加納夏雄 Kanō Natsuo	菊彫仙媒 Scoop of tea leaves with design of bamboo, chrysanthemums, and plum	金工(彫金) Engraved shibuchi	一箇 One	明治時代(19世紀) Meiji era, 19th century	