

No.	展示期間	指定 Designation	作品名 Title	作者名等 Artist, etc.	素材 Material	員数	時代 Period
30	通期		色絵源氏香透冠形香炉 Incense Burner in Shape of Court Cap (<i>Kanmuri</i>)		陶器 Stoneware with openwork and overglaze enamel	一口	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century
31	通期		源氏物語シリーズ 第三帖「空蟬」 <i>Utsusemi</i> (The Shell of the Locust)	山本茜 By Yamamoto Akane	ガラス、金箔、 プラチナ箔 Glass, Gold, Platinum	一点	2019年
32	通期		源氏物語シリーズ 第四十五帖「橋姫」 <i>Hashihime</i> (The Maiden of the Bridge)	山本茜 By Yamamoto Akane	ガラス、金箔、 プラチナ箔 Glass, Gold, Platinum	一点	2021年

第4章 平安古筆と料紙装飾の美

Chapter 4 : The Beauty of Heian Calligraphy and Decorated Calligraphy Paper

No.	展示期間	指定 Designation	作品名 Title	作者名等 Artist, etc.	素材 Material	員数	時代 Period
33	通期		高野切(古今和歌集卷第十八断簡) The <i>Kokin Wakashū</i> Poetry Anthology Known as "Kōya Edition"		彩箋墨書 Ink on decorated paper	一幅	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century
34	通期		堺色紙(古今和歌集卷第十一断簡) The <i>Kokin Wakashū</i> Poetry Anthology Known as "Sakai Poetry Sheet"		彩箋墨書 Ink on decorated paper	一幅	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century
35	通期	◎	是則集 Collected Poems of Sakanoue no Korenori		彩箋墨書 Ink on decorated paper	一冊	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century
36	通期 場面替えあり	●	倭漢朗詠抄 太田切 The <i>Wakan Rōeishū</i> Poetry Anthology Known as "Ōta Edition"		彩箋墨書 Ink on decorated paper	二巻	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century
37	通期	●	曜変天目(稲葉天目) The Bowl, <i>Yōhen Tenmoku</i> , Known as "Inaba Tenmoku"		陶器 Ceramic	一口	南宋時代 12~13世紀 Southern Song dynasty, 12-13th century

次回展覧会
Next Exhibition

豊原国周生誕190年 歌舞伎を描く — 秘蔵の浮世絵初公開!
190 Years Since the Birth of Toyohara Kunichika Kabuki Prints: First Exhibition of Treasured Ukiyo-e Prints
2025年1月25日[土]~3月23日[日] January 25, 2025(Sat)– March 23, 2025(Sun)

本展で展示をした古典籍の一部は、国文学研究資料館「国書データベース」にて画像を公開しております。
「国書データベース」静嘉堂文庫 画像一覧 <https://kokusho.nijl.ac.jp/page/list-sekd.html>

Elegance of Heian Literature: The National Treasure The Tale of Genji Screens and the Evolution of Court Esthetics

会期: 2024年11月16日[土] – 2025年1月13日[月・祝]
November 16, 2024 (Sat) – January 13, 2025 (Mon)

以下の通り、展示替えを行います。

前期 11月16日(土)~12月2日(月)

中期 12月3日(火)~12月27日(金)

後期 1月2日(木)~1月13日(月・祝)

「通期 場面替え」とある作品は、上記の期間で場面替えを行います。

静嘉堂@丸の内

SEIKADO BUNKO ART MUSEUM

展示目録

List of Works

●国宝 ◎重要文化財

Remarks: The marks ● and ◎ indicate objects registered by Japanese Government as National Treasures and Important Cultural Properties.

No.31,32は個人蔵、
そのほかは公益財団法人 静嘉堂蔵

第1章 平安文学の世界へようこそ!

Chapter 1 : Welcome to the World of Heian Literature

No.	展示期間	指定 Designation	作品名 Title	作者名等 Artist, etc.	素材 Material	員数	時代 Period
1	通期		和漢朗詠集 Collection of Japanese and Chinese Poems to Sing (<i>Wakan Rōeishū</i>)	伝 九条良通写 Attributed to Kujō Yoshimichi	紙本墨書 Ink on paper	全二巻のうち 上巻	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century
2	通期		古今和歌集 Collection of Ancient and Modern Japanese Poems (<i>Kokin Wakashū</i>)	伝 頓阿写 Attributed to Ton'a	紙本墨書 Ink on paper	一冊	南北朝~室町時代 14~15世紀 Nanbokuchō-Muromachi period, 14-15th century
3	通期		蜻蛉日記 The Mayfly Diary (<i>Kagerō Nikki</i>)	天王寺屋源右衛門版 Publisher Ten'nōjiya Gen'emom	紙本木版 Woodblock print on paper	全八冊のうち	江戸時代 元禄10年(1697) Edo period, 1697
4	通期		更級日記 The Sarashina Diary (<i>Sarashina Nikki</i>)	燕雀堂版 Publisher Enjakudō	紙本木版 Woodblock print on paper	一冊	江戸時代 元禄17年(1704) Edo period, 1704
5	通期		枕草子抜書 The Pillow Book (<i>Makura no Sōshi</i>)	智盛写 By Tomomori	紙本墨書 Ink on paper	一冊	室町時代 明応5年(1496) Muromachi period, 1496
6	通期		伊勢物語 The Tale of Ise (<i>Ise Monogatari</i>)	山田市良兵衛版 Publisher Yamada Ichirobei	紙本木版 Woodblock print on paper	二冊	江戸時代 承応3年(1654) Edo period, 1654
7	通期	◎	平中物語 The Tale of Heichū (<i>Heichū Monogatari</i>)	伝 冷泉為相写 Attributed to Reizei Tamesuke	紙本墨書 Ink on paper	一冊	鎌倉時代 14世紀 Kamakura period, 14th century

— 国宝「源氏物語関屋清標図屏風」と王朝美のあゆみ

平安文学、
しるしをかき

No.	展示期間	指定 Designation	作品名 Title	作者名等 Artist, etc.	素材 Material	頁数	時代 Period
8	通期		うつほ物語 The Tale of the Hollow Tree (<i>Utsuho Monogatari</i>)	林和泉搦版 Publisher Hayashi Izumi no Jō	紙本木版 Woodblock print on paper	全三冊のうち	江戸時代 万治3年(1660) Edo period, 1660
9	通期		狭衣物語 The Tale of Sagoromo (<i>Sagoromo Monogatari</i>)	伝 冷泉為秀写 Attributed to Reizei Tamehide	紙本墨書 Ink on paper	全二冊のうち	南北朝時代 14世紀 Nanbokuchō period, 14th century
10	通期		今昔物語集 The Tale of Times Now Past (<i>Konjaku Monogatari</i>)	井沢長秀編 柳枝軒版 Edited by Izawa Nagahide Publisher Ryushiken	紙本木版 Woodblock print on paper	全三十冊のうち	江戸時代 享保5年(1720) Edo period, 1720
11	通期		栄花物語 A Tale of Flowering Fortunes (<i>Eiga Monogatari</i>)		紙本着色 Color on paper	全四十冊のうち	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
12	通期		大鏡 The Great Mirror (<i>Ōkagami</i>)		紙本木版 Woodblock print on paper	全八冊のうち	江戸時代 17~19世紀 Edo period, 17-19th century
13	通期		前麗景殿女御歌合 The Poetry Contest of the Former Lady Reikeiden (<i>Saki no Reikeiden no Nyōgo Uta Awase</i>)		紙本墨書 Ink on paper	一冊	江戸時代 17~19世紀 Edo period, 17-19th century
14	通期		無名草子 Story Without a Name (<i>Mumyō Zōshi</i>)		紙本木版 Woodblock print on paper	一冊	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century

第2章 絵巻物で読む物語

Chapter 2 : Reading the Prose Classics through Illustrated Scrolls

No.	展示期間	指定 Designation	作品名 Title	作者名等 Artist, etc.	素材 Material	頁数	時代 Period
15	通期 場面替えあり	◎	平治物語絵巻 信西巻 The Shinzei Episode from The Chronicle of the Heiji Civil War (<i>Heiji Monogatari Emaki Shinzei no maki</i>)		紙本着色 Color on paper	一卷	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century
16	通期 場面替えあり	◎	住吉物語絵巻 The Tale of Sumiyoshi (<i>Sumiyoshi Monogatari Emaki</i>)		紙本着色 Color on paper	一卷	鎌倉時代 14世紀 Kamakura period, 14th century
17	後期	◎	駒競行幸絵巻 Imperial Visitation for the Ceremonial Horserace of 1024 (<i>Komakurabe Gyōkō Emaki</i>)		紙本着色 Color on paper	一卷	鎌倉時代 13~14世紀 Kamakura period, 13-14th century
18	前期 上巻 中期 中巻		住吉物語絵巻 The Tale of Sumiyoshi (<i>Sumiyoshi Monogatari Emaki</i>)		紙本着色 Color on paper	全三巻のうち	桃山~江戸時代 16~17世紀 Momoyama-Edo period, 16-17th century

No.	展示期間	指定 Designation	作品名 Title	作者名等 Artist, etc.	素材 Material	頁数	時代 Period
19	通期 場面替えあり		伊勢物語絵巻 The Tale of Ise (<i>Ise Monogatari Emaki</i>)		紙本着色 Color on paper	一卷	室町時代 15~16世紀 Muromachi period, 15-16th century

第3章 時代を超える『源氏物語』

Chapter 3 : The Tale of Genji Through the Ages

No.	展示期間	指定 Designation	作品名 Title	作者名等 Artist, etc.	素材 Material	頁数	時代 Period
20	通期		紫式部日記 The Diary of Lady Murasaki (<i>Murasaki Shikibu Nikki</i>)		紙本墨書 Ink on paper	一冊	江戸時代 17~19世紀 Edo period, 17-19th century
21	通期		源氏物語 The Tale of Genji (<i>Genji Monogatari</i>)	中院通勝ほか写 Nakanoin Michikatsu et al.	紙本墨書 Ink on paper	全五十四冊 のうち	江戸時代 慶長13年(1608) Edo period, 1608
22	通期		源氏物語古系図 The Genealogy of Characters in The Tale of Genji	伝 二条為親写 Attributed to Nijō Tamechika	紙本墨書 Ink on paper	一卷	鎌倉時代 正慶元年(1332) Kamakura period, 1332
23	通期		紫式部図 Lady Murasaki (<i>Murasaki Shikibu</i>)	土佐光起 By Tosa Mitsuoki	絹本着色 Color on silk	一幅	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
24	通期	●	源氏物語関屋漂標図屏風 Channel Markers (<i>Motsukushi</i>) and Barrier Gate (<i>Sekiya</i>), Scene from The Tale of Genji	俵屋宗達 By Tawaraya Sōtatsu	紙本金地着色 Color on gold leaf on paper	六曲一双	江戸時代 寛永8年(1631) Edo period, 1631
25	通期		源氏物語図屏風 Six Scenes from The Tale of Genji	住吉具慶 By Sumiyoshi Gukei	紙本着色 Color on paper	六曲一双	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century
26	通期 場面替えあり		源氏絵詞 The Tale of Genji with Illustrations (<i>Genji Ekotoba</i>)	伝 土佐光成 Attributed to Tosa Mitsunari	紙本墨画淡彩 Ink and light color on paper	一冊	江戸時代 17~18世紀 Edo period, 17-18th century
27	通期 場面替えあり		白描源氏物語絵巻 賢木 A Branch of Sacred Evergreen (<i>Sakaki</i>), Scene from Chapter 10 of The Tale of Genji		紙本墨画 Ink on paper	一卷	室町~江戸時代 16~17世紀 Muromachi-Edo period, 16-17th century
28	通期		絵入源氏物語 The Tale of Genji with Illustrations (<i>Eiri Genji Monogatari</i>)		紙本木版 Woodblock print on paper	全三十冊のうち	江戸時代 万治3年(1660) Edo period, 1660
29	通期		源氏物語蒔絵源氏簞笥 Cabinet for The Tale of Genji Decorated with Scenes from the Text		木製漆塗 Lacquered wood with <i>maki-e</i>	一基	江戸時代 18~19世紀 Edo period, 18-19th century