

No.	前期：後期 Part1：Part2	指定 Designation	作品名 Title	作者名等 Artist, etc.	員数	時代 Period
8			かすが しゃ じまん だ ら 春日社寺曼荼羅 Kasuga Shrine and Kōfukuji Mandala		一幅	室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century, Japan
9			き し もんじゅ ぼ さつ ぞう 騎獅文殊菩薩像 Bodhisattva <i>Monju</i> (Mañjuśrī) on a Lion		一幅	南北朝時代 14世紀 Nambokuchō period, 14th century, Japan
10			ま に ほうじゅ ず 摩尼宝珠図 Cintāmaṇi with Two Dragons		一幅	鎌倉時代 14世紀 Kamakura period, 14th century, Japan
11		○	しゃ かじゅうろくぜんしん ぞう 釈迦十六善神像 Sakyamuni and Sixteen Guardians	久隅守景 Kusumi Morikage	一幅	江戸時代 17世紀後半 Edo period, late 17th century, Japan
12		◎	くま の まん だ ら 熊野曼荼羅 Kumano Mandala		一幅	南北朝時代 14世紀 Nambokuchō period, 14th century, Japan
13			き し もんじゅ ぼ さつ ぞう 騎獅文殊菩薩像 Bodhisattva <i>Monju</i> (Mañjuśrī) on a Lion		一幅	南北朝～室町時代 14～15世紀 Nambokuchō to Muromachi period, 14th-15th century, Japan
14			き し もんじゅ ぼ さつ ぞう 騎獅文殊菩薩像 Bodhisattva <i>Monju</i> (Mañjuśrī) on a Lion		一幅	室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century, Japan
15			たいしゃくてん ぞう 帝釈天像 <i>Taishakuten</i> (Śakra)		一幅	高麗時代 14世紀 Goryeo dynasty, 14th century, Korea
16			じゅういちめんかんのん ぼ さつ ぞう かすが ず し 十一面観音菩薩坐像・春日厨子 Eleven-headed <i>Kannon</i> and <i>Zushi</i> (Buddhist Cabinet)		一躯・ 一基	鎌倉時代 13世紀末～14世紀 Kamakura period, late 13th century -14th century, Japan
17			よ しゅうじゅうおうしゅうしちきょう 預修十王生七経 <i>Sutra Spoken by the Buddha on the Sevens of Life to Be Cultivated in Preparation for the Ten Kings</i>		二冊	高麗時代 高宗20年(1246)、 昭和期 20世紀前半摺 Early 20th-century reprint of a Goryeo dynasty, 1246 edition
18		○	じ ぞう ぼ さつじゅうおう ず 地藏菩薩十王図 Boshisattva <i>Jizō</i> (Kṣitigarbha) and the Ten Kings of the Buddhist Hell		一幅	高麗時代 14世紀 Goryeo dynasty, 14th century, Korea
19	二使者図 5、6、 7、8、 9、10	○	じゅうおう ず に ししゃ ず 十王図・二使者図 The Ten Kings of the Buddhist Hell and Two Messengers		八幅 (十二幅のうち)	元時代 14世紀 Yuan dynasty, 14th century, China

第2章 静嘉堂の仏像×俑

Chapter 2 Buddhist Images in the Seikado Collection and Chinese Tomb Guardians

No.	前期：後期 Part1：Part2	指定 Designation	作品名 Title	作者名等 Artist, etc.	員数	時代 Period
20			か さい ぶ じん よう 加彩武人俑 Tomb Guardian		一躯	後漢～西晋時代 2～3世紀 Eastern Han to Western Jin dynasty, 2nd-3rd century, China
21			か さい かん じん よう 加彩官人俑 Tomb Figure of a Court Official with Sword		一躯	北魏時代 6世紀 Northern Wei dynasty, 6th century, China
22			か さい ちん ぼ じゅう 加彩鎮墓獸 Tomb Guardian Beasts		二躯	唐時代 7世紀後半～8世紀 Tang dynasty, late 7th century -8th century, China

No.	前期：後期 Part1：Part2	指定 Designation	作品名 Title	作者名等 Artist, etc.	員数	時代 Period
23			か さい しんしゅう よう 加彩神将俑 Tomb Guardians		二躯	唐時代 7世紀後半 Tang dynasty, late 7th century, China
24			さん さい しんしゅう よう 三彩神将俑 <i>Sancai</i> -Glazed Tomb Guardians		二躯	唐時代 8世紀 Tang dynasty, 8th century, China
25			さん さい かん じん よう 三彩官人俑 <i>Sancai</i> -Glazed Tomb Figure of Court Officials		二躯	唐時代 8世紀 Tang dynasty, 8th century, China
26			さん さい しんしゅう よう 三彩神将俑 <i>Sancai</i> -Glazed Tomb Guardian		一躯	唐時代 8世紀 Tang dynasty, 8th century, China
27			さん さい かん じん よう 三彩官人俑 <i>Sancai</i> -Glazed Tomb Figure of a Court Official		一躯	唐時代 8世紀 Tang dynasty, 8th century, China
28			さん さい しんしゅう よう 三彩神将俑 <i>Sancai</i> -Glazed Tomb Guardian		一躯	唐時代 8世紀 Tang dynasty, 8th century, China
29			さん さい しんしゅう よう 三彩神将俑 <i>Sancai</i> -Glazed Tomb Guardian		一躯	唐時代 8世紀 Tang dynasty, 8th century, China
30			かん ぜ おん ぼ さつりゅう ぞう 観世音菩薩立像 <i>Guanyin</i> (Avalokiteśvara)		一躯	北魏時代 正光2年(521) Northern Wei dynasty, 521, China
31			にょらい ざ ぞう りき しりゅう ぞう 如来坐像・力士立像 Buddha and Vajrapāṇi		三躯	晚唐～五代 10世紀 Late Tang to Five Dynasties, 10th century, China
32			と ぼつ び しゃ もん てんりゅう ぞう 兜跋毘沙門天立像 <i>Tobatsu Bishamonten</i> (Vaiśravaṇa)		一躯	平安時代 10世紀末～11世紀 Heian period, late 10th century-11th century, Japan
33			び しゃ もん てんりゅう ぞう しゅうるしぬり ず し 毘沙門天立像・朱漆塗厨子 <i>Bishamonten</i> (Vaiśravaṇa) and <i>Zushi</i> (Buddhist Cabinet)		一躯	江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century, Japan
34			き し もんじゅ ぼ さつ ぞう き ぞう ぶ げん ぼ さつ ぞう 騎獅文殊菩薩像・騎象普賢菩薩像 Bodhisattva <i>Monju</i> (Mañjuśrī) and <i>Fugen</i> (Samantabhadra)		二躯	江戸時代 17～19世紀 Edo period, 17th-19th century, Japan
35		◎	こう もく てん けん ぞくりゅう ぞう 広目天眷属立像 Attendant of <i>Kōmokuten</i> (Virupakṣa)	康円 Kōen	一躯	鎌倉時代 文永4年(1267) Kamakura period, 1267, Japan
36		●	よう へん てん もく いな ぼ てん もく 曜変天目(稻葉天目) Tea Bowl, <i>Yōhen Tenmoku</i> Type, Known as "Inaba Tenmoku"	建窯 Jian ware	一口	南宋時代 12～13世紀 Southern Song dynasty, 12th-13th century, China

第3章 十二神将像と十二支の世界

Chapter 3 Statues of the Twelve Divine Generals and the World of the Chinese Zodiac

No.	前期：後期 Part1：Part2	指定 Designation	作品名 Title	作者名等 Artist, etc.	員数	時代 Period
37			じゅう に しんしゅうりゅう ぞう 十二神将立像 Twelve Divine Generals		一躯	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century, Japan