

2026年
6月27日(土)～8月23日(日)
June 27 (Sat.) - August 23 (Sun.), 2026

静嘉堂@丸の内
SEIKADO BUNKO ART MUSEUM

展示目録 List of Works

◎重要文化財 ○重要美術品

The marks ◎ and ○ indicate objects registered by the Japanese government as Important Cultural Properties and Important Art Objects, respectively.

会期中、展示替えを行います。

前期 6月27日(土)～7月26日(日)

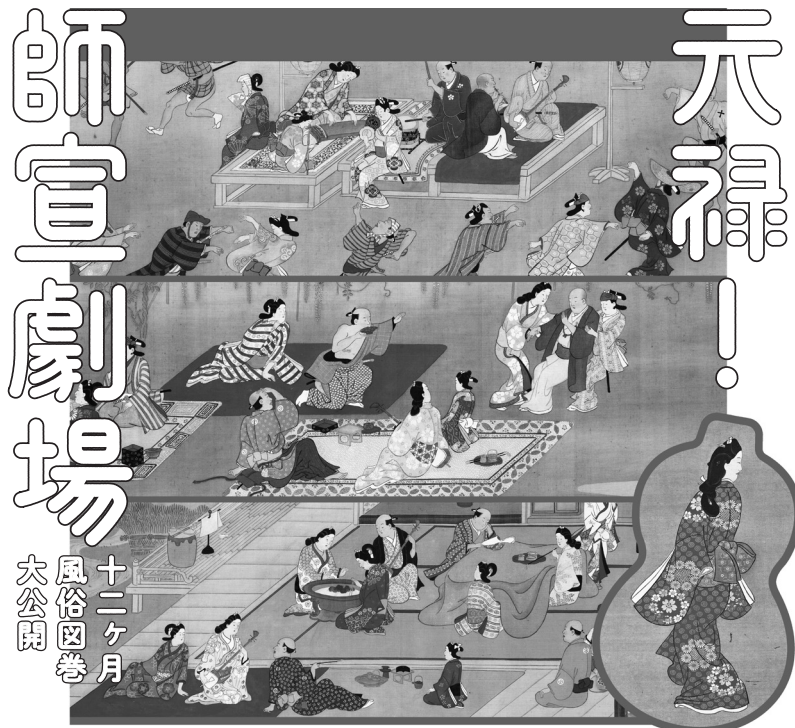
後期 7月28日(火)～8月23日(日)

Exhibit Rotation Schedule:

・Part 1: June 27 (Sat.) - July 26 (Sun.)

・Part 2: July 28 (Tue.) - August 23 (Sun.)

※都合により出品されない作品がある場合がございます



No.	前期 Vol.1	後期 Vol.2	指 定	作者名等 Artists, etc.	作品名 Title	品質形状 Material	時代 Period	員数	所蔵 Holder
Gallery 1: 序幕 主役は庶民! 師宣前史から元禄期の絵画									
1			◎		四条河原遊楽図屏風 Scenes along the Riverside at Shijō, Kyoto	紙本金地着色 Color and gold leaf on paper	江戸時代 寛永期(1624~44)頃 Edo period, c. 1624-44	二曲一双	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
2	6/27	7/12		菱川師宣 Hishikawa Moronobu	見返り美人図 Beauty Looking Back	絹本着色 Color on silk	江戸時代 元禄元~7年(1688~94)頃 Edo period, c. 1688-94	一幅	東京国立博物館 Tokyo National Museum
3	7/14	8/23		菱川師宣 Hishikawa Moronobu	美人若衆図 Beauty and Youth	絹本着色 Color on silk	江戸時代 元禄期(1688~1704)頃 Edo period, c. 1688-1704	一幅	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
4				英一蝶 Hanabusa Itchō	朝暾曳馬図 Leading a Horse under the Morning Sun	紙本着色 Color on paper	江戸時代 元禄元~11年(1688~98)頃 Edo period, c. 1688-98	一幅	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
5			○	尾形光琳 Ogata Kōrin	鵜舟図 Cormorant Fishing Boat	絹本墨画淡彩 Ink and light color on silk	江戸時代 元禄14~17年(1701~04)頃 Edo period, c. 1701-04	一幅	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
Gallery 2: 第一幕 元禄! 師宣劇場									
6	上 巻	下 巻		菱川師宣 Hishikawa Moronobu	十二ヶ月風俗図巻 Genre Scenes of the Twelve Months	絹本着色 Color on silk	江戸時代 元禄5~6年(1692~93)頃 Edo period, c. 1692-93	二巻	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
Gallery 3: 第二幕 菱川、宮川の流れ—屏風絵にみる									
7			◎	菱川師宣 Hishikawa Moronobu	歌舞伎図屏風 Kabuki Theater	紙本金地着色 Color and gold leaf on paper	江戸時代 元禄5~6年(1692~93)頃 Edo period, c. 1692-93	六曲一双	東京国立博物館 Tokyo National Museum
8				原本: 菱川師宣 Original: Hishikawa Moronobu	江戸風俗図屏風 (高精細複製) Viewing Cherry Blossoms at Ueno Park; Autumn at Asakusa (Facsimile)		原本: 米国・フリア美術館蔵 元禄元~7年(1688~94)頃 Original: Edo period, c. 1688-94	六曲一双	千葉県立中央博物館 Natural History Museum and Institute, Chiba
9					上野隅田川図屏風 Cherry Blossom Viewing at Ueno and Pleasure Boats on the Sumida River	紙本着色 Color on paper	江戸時代 元禄~享保期(1688~1736)頃 Edo period, c. 1688-1736	六曲一双	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
10				景德鎮窯 Jingdezhen Ware	色絵桜花酒宴図盤 Large Polychrome Charger with a Scene of a Cherry Blossom Feast, Imari-Utsusbi Style	磁器 Porcelain	清時代 17~18世紀 Qing dynasty, 17th-18th century	一口	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
11				古山師重 Furuyama Moroshige	石山寺図 Parody of Murasaki Shikibu at Ishiyama-dera Temple	絹本着色 Color on silk	江戸時代 貞享~元禄10年(1684~97)頃 Edo period, c. 1684-97	一幅	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
12				古山師継 Furuyama Morotsugu	草紙洗小町図 Sōshi Arai Komachi (Komachi Washing the Manuscript)	絹本着色 Color on silk	江戸時代 宝永~享保期(1704~36)頃 Edo period, c. 1704-36	一幅	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
13				杉村治兵衛 画 Sugimura Jihei	風流絵尽 Furyū Ezakusbi	横大判墨摺 Woodblock print on paper	江戸時代 貞享~元禄前期(1684~96)頃 Edo period, c. 1684-96	三枚	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
14				近藤清信 画 Kondō Kiyonobu	朝鮮人押大名行列 四 Illustration of a Foreign Procession IV	横大判墨摺筆彩 Hand-colored woodblock print on paper	江戸時代 正徳~享保期(1711~36)頃 Edo period, c. 1711-36	一枚	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation

No.	前期 Vol.1	後期 Vol.2	指定	作者名等 Artists, etc.	作品名 Title	品質形状 Material	時代 Period	員数	所蔵 Holder
15				近行遠通 撰 菱川師宣 画 Written by Chikayuki Tomichi Illustrated by Hishikawa Moronobu	江戸雀 Edo Suzume (Guide to Edo)	墨摺絵本 Woodblock print on paper	江戸時代 延宝5年(1677) Edo period, 1677	全十二冊 のうち二冊	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
16				遠近道印 著 菱川師宣 画 Written by Ochikochi Doin Illustrated by Hishikawa Moronobu	東海道分間絵図 Tokaido Bunken Ezu (A Measured Pictorial Map of the Tokaido)	墨摺 Woodblock print on paper	江戸時代 元禄3年(1690) Edo period, 1690	全五帖の うち二帖	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
17				菱川派 画 Illustrated by Hishikawa School	役者諸芸絵鑑 Yakusha Shogei Ekagami (Illustrated Album of Actors and Their Various Arts)	墨摺絵本 Woodblock print on paper	江戸時代 元禄期(1688~1704)頃 Edo period, c. 1688-1704	一冊	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
18				菱川師宣 画 Illustrated by Hishikawa Moronobu	和国諸職絵つくし Wakoku Shosboku Ezukushi (Illustrations of Various Japanese Trades)	墨摺絵本 Woodblock print on paper	江戸時代 貞享2年(1685) Edo period, 1685	全四冊	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
19				永井如瓶 編 菱川師宣 画 Edited by Nagai Johbei Illustrated by Hishikawa Moronobu	難字訓蒙図彙 Nanji Kimmō Zui (Illustrated Guide to Difficult Characters)	墨摺 Woodblock print on paper	江戸時代 貞享2年(1685) Edo period, 1685	二冊	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
参考				田島志一 編 Edited by Tajima Shiichi	浮世絵派画集 第一集・第二集 Masterpieces Selected from the Ukiyo-e I, II		明治39年(1906) Meiji era, 1906	全五帖の うち二冊	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
参考			○	有田焼 Arita Ware	色絵龍鳳文鉢 Bowl with a Dragon and Phoenix Design	磁器 Porcelain	江戸時代 元禄12年(1699) Edo period, 1699	一口	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
Gallery 4 : 大詰 元禄リバイバル									
20				菱川師房 蟬房 賛 Hishikawa Morofusa Inscription by Semifusa	遊女と禿図 Courtesan and Attendant	絹本着色 Color on silk	江戸時代 元禄期(1688~1704)頃 Edo period, c. 1688-1704	一幅	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
21				英一蝶 Hanabusa Itchō	雨宿り図屏風 Sheltering from Sudden Rain	紙本着色 Color on paper	江戸時代 宝永6年~享保9年(1709~24)頃 Edo period, c. 1709-24	六曲一隻	東京国立博物館 Tokyo National Museum
22				宮川長春 Miyagawa Chōshun	美人図 Beauty	絹本着色 Color on silk	江戸時代 正徳~享保期(1711~36)頃 Edo period, c. 1711-36	一幅	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
23				宮川長春 Miyagawa Chōshun	形見の駒図 Parody of Katami no Koma (The Memento Horse)	絹本着色 Color on silk	江戸時代 正徳~享保期(1711~36)頃 Edo period, c. 1711-36	一幅	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
24	第一段: 8/4~16 第二三 段: 8/18~23		◎	宮川長春 Miyagawa Chōshun	風俗図巻 Genre Scenes	紙本着色 Color on paper	江戸時代 元文~寛延期(1736~51)頃 Edo period, c. 1736-51	一卷	東京国立博物館 Tokyo National Museum
25				奥村政信 Okumura Masanobu	梅花美人図 Beauty beneath Red Plum	紙本着色 Color on paper	江戸時代 宝暦期(1751~64)頃 Edo period, c. 1751-64	一幅	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
26				磯田湖龍齋 Isoda Koryūsai	雪中遊行図 Couple Walking in Snow	絹本着色 Color on silk	江戸時代 天明2~8年(1782~88)頃 Edo period, c. 1782-88	一幅	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
27	6/27 / 8/2			伝土佐光起 Attributed to Tosa Mitsuoki	美人図巻 Beauties	絹本着色 Color on silk	江戸時代 文化期(1804~18)頃 Edo period, c. 1804-18	一卷	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
28				鈴木其一 Suzuki Kiitsu	雪月花三美人図 Three Women Representing Snow, Moon and Flower	絹本着色 Color on silk	江戸時代 文政期(1818~30)頃 Edo period, c. 1818-30	三幅	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
29				西村貌庵 著 鈴木其一 画 Written by Nishimura Myakuan Illustrated by Suzuki Kiitsu	花街漫録 Kagai Manroku (Random Records of the Pleasure Quarters)	墨摺 Woodblock print on paper	江戸時代 文政8年(1825) Edo period, 1825	二冊	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
30				大田南畝 原撰 山東京伝 追考 Edited by Ōta Nanpo/ Santō Kyōden	浮世絵類考 Ukiyoe Ruikō (Biographical Dictionary of Ukiyo-e Artists)	写本 Ink on paper	江戸時代 文政期(1818~30)頃 Edo period, c. 1818-30	一冊	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
31				牧野成著 編 Edited by Makino Shigeakira	英一蝶伝記系図 Biography and Genealogy of Hanabusa Itchō	写本 Ink on paper	江戸時代 文政10年(1828) Edo period, 1828	一冊	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation
参考				田島志一 編 Edited by Tajima Shiichi	光琳派画集 第五集 Masterpieces Selected from the Korin School V		明治39年(1906) Meiji era, 1906	全五冊の うち一冊	(公財) 静嘉堂 Seikado Foundation