Step Inside Moronobu's Genre Scenes of the Twelve Months:
Masterpieces of Early *Ukiyo-e*

師宣劇場

元禄！

見返り美人図
2週間限定公開
6月27日
〜
7月12日

十二ヶ月風俗図巻
大公開

2026年6月27日(土)〜8月23日(日)

前 期｜6月27日(土)〜7月26日(日)　後 期｜7月28日(火)〜8月23日(日)

＊会期中、一部作品の展示替えあり。「十二ヶ月風俗図巻」は前期に上巻、後期に下巻を展示。お得な前期後期セット券(2,500円)もあります。

開館時間｜午前10時〜午後5時　※入館は閉館の30分前まで ※毎週木曜日はトークフリーデー
7月3日(金)、10日(金)、22日(水)は午後8時まで、8月21日(金)、22日(土)は午後7時まで開館
休 館 日｜月曜日(ただし、7月20日は開館)、7月21日(火)
入 館 料｜一般1,500円 大高生1,000円 中学生以下無料 障がい者手帳をお持ちの方700円(同伴者1名無料)
前期後期セット券2,500円(Web販売のみ)
主　　催｜静嘉堂文庫美術館(公益財団法人 静嘉堂)

静嘉堂@丸の内
SEIKADO BUNKO ART MUSEUM

〒100-0005
東京都千代田区丸の内2-1-1 明治生命館1F
TEL: 050-5541-8600(ハローダイヤル)
https://www.seikado.or.jp

日時指定予約優先
予約はこちらから
当日券もあります

菱川師宣「見返り美人図」一幅 江戸時代(17世紀) 東京国立博物館蔵 Image:TNM Image Archives Hishikawa Moronobu, *Beauty Looking Back*, Edo period, 17th century Tokyo National Museum 展示期間:6月27日(土)〜7月12日(日)
菱川師宣「十二ヶ月風俗図巻」二巻(上段より下巻7月、上巻4月、下巻12月) 江戸時代・元禄期(1688〜1704) 静嘉堂文庫美術館蔵 Hishikawa Moronobu, *Genre Scenes of the Twelve Months*, Edo period, Genroku era (1688–1704) Seikado Bunko Art Museum

菱川師宣（?～1694）は浮世絵の始祖。当館所蔵の「十二ヶ月風俗図巻」（上巻：前期、下巻：後期展示）は、雛祭りや端午の節句、花見、藤見での酒宴で酩酊する人、盆踊りで踊り狂う人々などが活写され、まるでお芝居を見ているようです。本展ではこの優品と、師宣の代表作で東京国立博物館所蔵の「見返り美人図」（展示期間6月27日～7月12日）、重要文化財「歌舞伎図屏風」（前期展示）などが競演します。肉筆画の名品を中心に、元禄の絵師・英一蝶（1652～1724）、師宣を継承した宮川長春（1682～1752）、元禄リバイバルを代表して鈴木其一（1796～1858）まで、江戸文化の華・元禄！師宣劇場をお楽しみください。

関連イベント

❶ 講演「江戸のトレンディ絵師、菱川師宣」

講 師｜田沢裕賀氏（大分県立美術館館長・東京国立博物館名誉館員）
日 時｜2026年7月12日（日） 午前11時～午後0時30分　定 員｜200名
会 場｜明治安田ヴィレッジ「明治安田ホール」（東京都千代田区丸の内2-1-1 4階）
申込方法｜本展入館料込み参加券（1,500円）要予約

❷ 担当学芸員によるスライドトーク

日 時｜2026年7月5日（日）、7月18日（土）、8月11日（火・祝）、8月16日（日）
いずれも午前11時～／午後2時30分～（各回約40分）
会 場｜明治安田ヴィレッジ「明治安田ギャラリー」（東京都千代田区丸の内2-1-1 1階）
定 員｜各回40名　申込方法｜当日整理券配布・当日入館券要（予約優先）

❶❷協力 明治安田ヴィレッジ　＊詳細は当館HPをご覧ください

2

3

1｜重要文化財 宮川長春「風俗図巻」一巻 江戸時代（18世紀） 東京国立博物館蔵 Image:TNM Image Archives Miyagawa Chōshun, *Genre Scenes*, Edo period, 18th century, Tokyo National Museum 展示期間：8月18日（火）～23日（日） 2｜鈴木其一「雪月花三美人図」三幅 江戸時代（19世紀） Suzuki Kitsu, *Three Women Representing Snow, Moon and Flowers*, Edo period, 19th century 3｜英一蝶「朝暾曳馬図」一幅 江戸時代・元禄元～11年（1688～98）頃 Hanabusa Itchō, *Leading a Horse under the Morning Sun*, Edo period, ca. 1688–98 (Genroku 1–11) ※所蔵表記の無い作品は、すべて公益財団法人 静嘉堂の所蔵です。

ドレスコードは【元禄コーデ】！

元禄コーデ割引

粋に、自由に。あなた流の元禄ファッションで、展覧会へ出かけよう！
和装はもちろん、色使いや小物でのコーデも大歓迎。
受付で「元禄コーデで来ました！」とお声がけいただくと、
一般入館料が200円割引に。 ＊他の割引との併用不可

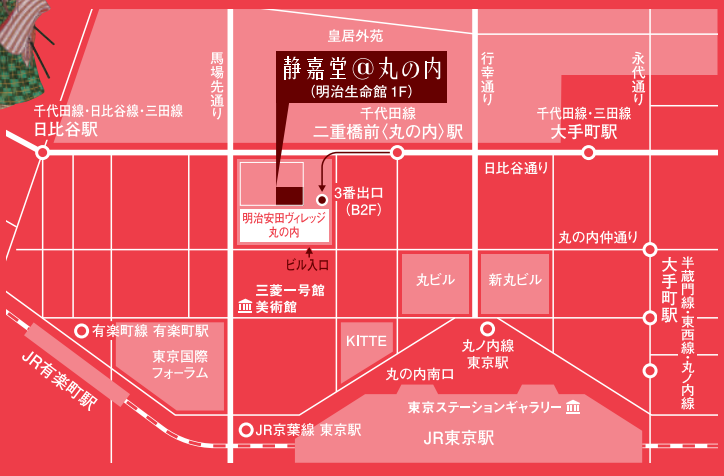
師宣劇場【見返り美人図ナイト】実施決定！

特別夜間開館

「見返り美人図」展示期間中の金曜日（7月3日、10日）を特別夜間開館します。
＊入館は夜7時30分まで

音声ガイド

【ナビゲーター】
声優 半場友恵さん
ご利用料金 1名様1台700円（税込）



【交通案内/Access】※当館に専用駐車場・駐輪場はございません
●地下鉄千代田線「二重橋前〈丸の内〉」駅 3番出口直結
●JR東京駅 丸の内南口より徒歩5分／JR有楽町駅 国際フォーラム口より徒歩5分
●大手町・丸の内・有楽町地区を結ぶ無料巡回バス「丸の内シャトル」で「明治安田ヴィレッジ・静嘉堂」下車すぐ

〒100-0005 東京都千代田区丸の内2-1-1 明治生命館1階
TEL 050-5541-8600（ハローダイヤル）

次回展覧会 | 民藝SHOCK!!—没後60年 静嘉堂の河井寛次郎
2026年9月5日（土）～11月8日（日）