

饒舌館長ベスト展

河野館長傘寿の祝

休館日▼5月22日(月)
開館時間▼午前10時〜午後4時30分 ※入館は閉館の30分前まで
会場▼世田谷区岡本 静嘉堂文庫美術館
〒157-0076 東京都世田谷区岡本二-1-13



入館料▼一〇〇〇円(高校生以下無料) *予約不要です。
障がい者手帳をお持ちの方七〇〇円(同伴者一名無料)
主催▼静嘉堂文庫美術館(公益財団法人静嘉堂)

2023年5月20日(土)〜28日(日)

8日間限定!!

わたしも
居るので
来来来来!

Exhibition of His Favorites of Seikado Collection @SETAGAYA!

Celebrating the 80th Birthday of Our "Loquacious Director" Kono!

世田谷区岡本
静嘉堂文庫美術館

SEIKADO BUNKO ART MUSEUM

お問い合わせ: tel. 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

<https://www.seikado.or.jp>

重要美術品 円山応挙「江口君図」(部分)
Maruyama Ōkyo Eguchi-no-Kimi. Important art object





渡辺南岳「玄宗楊貴妃一笛双弄図」(部分)
Watanabe Nangaku, (with an inscription by Kameda Hōsai)
Yang Guifei and Emperor Xuanzong playing flute together

静嘉堂文庫美術館の河野元昭館長は、本年七月二十日に八十歳を迎えます。また、本年は館長に就任して八年目にあたります。末広がりの目出度い八の並ぶ傘寿をお祝いして、近世絵画の中から館長が大好きな名品、気になる作品などを好きに選び、八日間だけの展覧会を開催いたします。

会場は館長が愛して止まず、今もって丸の内とともに勤務する世田谷区岡本の静嘉堂文庫美術館です。丸の内にギャラリーを設けてから八ヶ月目に入った世田谷区岡本の地で、^{じょうぜつ}饒舌館長のペンネームでもおなじみの河野館長が選んだ作品と共に、至福の時をお過ごしいただければ幸いです。

8日間限定

5月20日(土)→28日(日)

22日(月)は休み



国宝 俵屋宗達「源氏物語関屋濤標図屏風」
のうち「濤標図」(部分)
Tawaraya Sōtatsu
"Miotsukushi (Channel Markers)" and
"Sekiya (The Barrier Gate)" chapters from the *Tale of Genji*
National treasure

原在明「朝顔に双猫図」(部分)
Hara Zaimei, (with an inscription by Ōta Nanpo)
Cats and morning glory

「饒舌館長大いに語るギャラリートーク」を開催します。
5月20日(土)、5月28日(日) いずれも14時から
※入場券をお買い求めの上、展示室にてお待ちください。
※予約不要です。

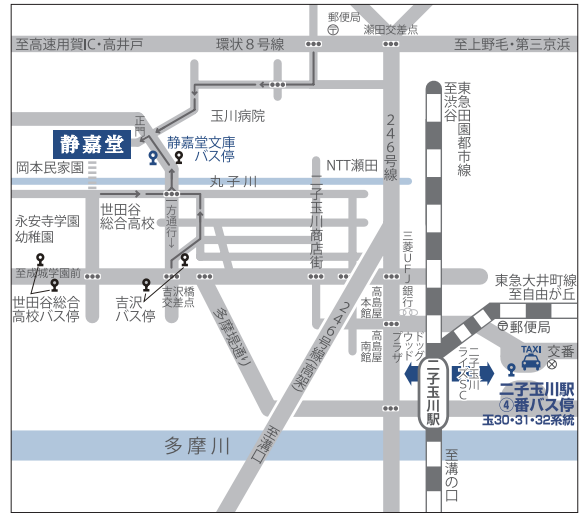
【出品リスト】

指定	作品名	作者	形状年代	寸法 縦×横 (cm)
1 重美	波濤水禽図屏風	狩野探幽	6曲1双 紙本着色 江戸時代(17世紀)	各156.4×360.2
2	朝暾曳馬図	英一蝶	1幅 紙本墨画淡彩 江戸時代 元禄元-11年(1688-98)頃	30.5×51.9
3 国宝	源氏物語関屋濤標図屏風	俵屋宗達	6曲1双 紙本金地着色 江戸時代 寛永8年(1631)	各153.0×356.4
4 重文	住之江蒔絵硯箱	尾形光琳	1合 木胎漆塗に金属 江戸時代(18世紀)	高9.8、径24.6×23.2
5	色絵定家詠十二ヶ月花鳥図色紙	尾形乾山	12枚1組 施釉陶器 江戸時代(18世紀)	高2.4~2.6、径18.5~18.8×19.1~19.5
6	波図屏風	酒井抱一	6曲1双 紙本墨地墨画着色 江戸時代 文化12年(1815)頃	各169.8×369.0
7	「軽拳館句藻」	酒井抱一	10冊 紙本墨書(自筆) 江戸時代 寛政2年(1790)序・文政11年(1828)写	各23.8×17.0
8	絵手鑑	酒井抱一	1帖(72図) 紙本・絹本/着色・墨画 江戸時代(19世紀)	各25.1×19.9
9	雪月花三美人図	鈴木其一	3幅対 絹本着色 江戸時代(19世紀)	各96.4×32.2
10 重文	四条河原遊楽図屏風		2曲1双 紙本金地着色 江戸時代 寛永期(1624-44)頃	各164.4×172.8
11	形見の駒図	宮川長春	1幅 絹本着色 江戸時代 正徳・享保期(1711-36)頃	39.5×59.8
12 重美	江口君図	円山応挙	1幅 絹本着色 江戸時代 寛政6年(1794)	108.2×44.3
13	玄宗楊貴妃一笛双弄図	渡辺南岳 賛:亀田鵬斎	1幅 絹本着色 江戸時代 文化9年(1812)題	112.1×50.9
14	朝顔に双猫図	原在明 賛:大田南畝	1幅 紙本着色 江戸時代 文化2年(1805)頃	101.0×41.5
15	王維終南別業・輞川閑居図	池大雅	双幅 絹本着色 江戸時代 宝暦13年(1763)頃	各81.3×48.0
16	柳下渡溪図	与謝蕪村	1幅 絹本着色 江戸時代 安永9年(1780)	121.9×37.8
17	重嶂飛泉図	木米	1幅 紙本墨画淡彩 江戸時代(19世紀)	134.1×56.6
18 重文	芸妓図(校書図)	渡辺華山	1幅 絹本着色 江戸時代 天保9年(1838)	110.2×42.5

友情出演

重文	色絵吉野山図茶壺	野々村仁清	1口 施釉陶器 江戸時代(17世紀)	高28.6、胴径27.1
重文	色絵法螺貝香炉	野々村仁清	1合 施釉陶器 江戸時代(17世紀)	高13.2、径30.5×17.7
	鏤絵白鷺香炉	野々村仁清	1号 施釉陶器 江戸時代(17世紀)	高37.7、径12.9×10.3
重文	色絵桐鳳凰文大德利	有田窯	1口 施釉磁器 江戸時代(17~18世紀)	高32.2、胴径25.4
	染付十二ヶ月風俗図組盃	南紀男山焼	12枚1組 施釉磁器 江戸~明治時代(19世紀)	高1.3~4.6 口径6.5~13.2

【アクセス】



東急大井町線/田園都市線(地下鉄半蔵門線直通)「二子玉川」駅下車、駅前④番バス乗場より東急コーチバス「玉 30・31・32系統」で「静嘉堂文庫」下車。徒歩 5分。または二子玉川駅からのタクシーで約 10分。小田急線「成城学園前」駅下車。南口バス乗場から「二子玉川」駅行きバスで「吉沢」下車。徒歩 10分。駐車場が、正門に入ってスロープを上った美術館前に約20台分あります。美術館入館のお客様は無料でご利用いただけます。美術館前約20台分の駐車場があります。美術館御入館のお客様は無料でご利用いただけます。カーナビをご利用の際は「世田谷区岡本 2-24-16」と御入力ください。

静嘉堂文庫美術館

SEIKADO BUNKO ART MUSEUM

〒157-0076 東京都世田谷区岡本 2-23-1

☎050-5541-8600 (ハローダイヤル) <http://www.seikado.or.jp>



本年は、漢和辞典の最高峰『大漢和辞典』を編纂した諸橋轍次博士(1883-1982・第二代静嘉堂文庫長)の生誕 140 周年にあたります。世田谷の静嘉堂文庫美術館では、本展開催中、1 階ラウンジにて『大漢和辞典』の紹介展示を、地階講堂で諸橋博士関連のビデオを上映いたします。