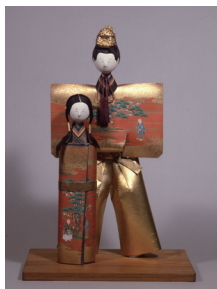


～桐村喜世美氏所蔵品受贈記念～ 岩崎家のお雛さまと御所人形

2019年1月29日(火)～3月24日(日) 休館日：毎週月曜日(ただし、2月11日は開館)、2月12日(火)

岩崎小彌太が夫人孝子のために京都の人形司・五世大木平藏に誂えさせた、愛らしい雛人形は、戦後散逸しましたが、桐村喜世美氏の情熱によって蒐集・愛玩され、2018年、揃って静嘉堂に寄贈されました。卯年生の小彌太の還暦祝いに夫人から贈られた、すべてが兎の冠をつけ、隊列をなす「木彫彩色御所人形」も8年ぶりの公開です。喜びの表情にあふれる人形たちの姿を、どうぞお楽しみ下さい。



【左】五世大木平藏
「岩崎家雛人形」
昭和初期

【中】「立雛 次郎左衛門雛」
江戸時代

【右】五世大木平藏
「木彫彩色御所人形」
のうち「宝船曳き」
昭和14年(1939)

日本刀の華 備前刀

2019年4月13日(土)～6月2日(日) 休館日：毎週月曜日(ただし、4月29日・5月6日は開館)、5月7日(火)

日本刀の主要製作国(山城・大和・備前・相模・美濃)のうち、備前の地(岡山県南東部)は、上質な原料や水運の利に恵まれ、平安以来優れた刀工を輩出したことから「刀剣王国」と称されています。備前刀の特徴は、「腰反り」の力強い姿、空目鍛えの精緻な地鉄、「丁子乱れ」の刃文であり、豪壮にして華やかなその作風に、鎌倉武士や戦国武将たちをはじめ多くの人々が魅了されてきました。

本展では、静嘉堂の蔵刀より、重要文化財4振、重要美術品11振を含む有銘作約30振を精選し、「古備前」と呼ばれる初期の作風から、一文字・長船・畠田・吉井・鶴飼など各派による作風の展開をたどっていきます。

国宝「曜変天目」
特別出品決定!



ようへんてんめく
国宝「曜変天目」建窯
南宋時代(12～13世紀)

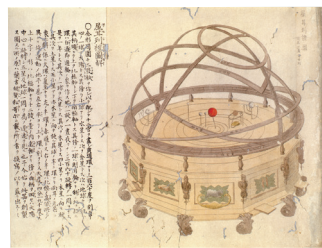


こびぜんたかつなたち
重要文化財「古備前高綱太刀」鎌倉時代(12～13世紀) および 附「朱塗鞘打刀拵」桃山時代(16世紀)

書物に見る海外との交流の歴史(仮題)

2019年6月22日(土)～8月4日(日) 休館日：毎週月曜日(ただし、7月15日は開館)、7月16日(火)

長い豊かな時を持つ日本の歴史は、各時代を通し、海外とのさまざまなレベルでの交流の上に育まれてきたものと言えるでしょう。古代以来、我が国の文化は大陸や半島の影響を大きく受けてきましたが、江戸時代にはそれに加えて西洋の事物も大きな力を持つようになりました。本展では、日本の歴史の基層を成す海外との多彩な交流の姿を、書物の中で辿ります。



【左】『運歩色葉集』
室町時代末期(16世紀) 写

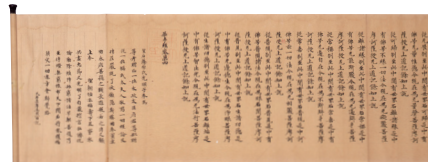
【中】『和漢三才図会』
正徳～享保年間(1711～35) 頃刊

【右】『天球全図』の内「ヲルレレイ図」
寛政8年(1796) 頃刊

入門 墨の美術 —古写経・古筆・水墨画— (仮題)

2019年8月31日(土)～10月14日(月・祝) 休館日：毎週月曜日(ただし、9月16日、9月23日、10月14日は開館)、9月17日(火)、9月24日(火)

紙や絹の上に筆を用いて引かれた墨線は、その時々でさまざまな表情を見せます。奈良時代、謹直な字により書写された写経が鎮護国家に深くかわり、平安時代には流麗な仮名が料紙を飾りました。中国の禅宗文化の流れをくむ水墨画は多様な墨調を巧みに用い、室町時代に禅林社会の「詩画軸」として花開きます。身近な素材であるだけに、その時々々の美意識を如実に表現する墨の多彩な世界を、当館所蔵の名品を通して、わかりやすく紹介する展覧会です。



「華手経 卷第四」(五月一日経) 奈良時代



重要文化財 伝周文「四季山水図屏風」 室町時代



「歌仙切 源公忠図」 鎌倉時代

名物裂と古渡り更紗(仮題)

2019年11月2日(土)～12月15日(日) 休館日：毎週月曜日(ただし、11月4日は開館)、11月5日(火)

「名物裂」とは、禅僧の袈裟や掛物の表具、名物茶入の仕覆(袋)としても珍重された渡来織物の総称です。金襴・緞子・間道などの種類があり、主に茶席で鑑賞されています。「更紗」は、木綿布に型や手書きによって文様を染めた布のことで、わが国には南蛮・紅毛貿易などによって、インド製の更紗が輸入され、人気を博しました。本展では、静嘉堂所蔵の茶道具、茶入に付属する名物裂をはじめ、煎茶道具の仕覆、その他茶道具の風呂敷敷となって伝わった「古渡り更紗」の優品を公開いたします。



国宝「曜変天目」
特別出品決定!



【左】「唐物茄子茶入・利休物相」
付属の仕覆

【右】「朱泥(大頭)俱輪珠茶銚」
付属の仕覆
「紋尽手古渡更紗」
「黄地草花文金更紗」



煎茶敷物
「白地草花文刺繍(ウズベキスタン)」
「浅葱地花唐草文更紗」
「鳳凰鳥獣花文刺繍(中国)」