

堂 嘉 静

静嘉堂研究紀要

第二号

目次

口絵	3		
静嘉堂所蔵の三点の註楞伽經断簡について	市川理恵	5	
静嘉堂所蔵古写経群の伝来―明治時代の松浦武四郎ほか	浦木賢治	18	
保存と公開活用を両立する歴史的建造物の展示空間改修 ―静嘉堂文庫美術館明治生命館1階展示ギャラリー―	(静嘉堂@丸の内)	大内靖志	32
『静嘉堂研究紀要』要綱			34

死謂言必妄合
集生死本 大慧真實義者從多
聞者得求義真友
所謂多聞 大慧多聞者謂
善於義非善言說次釋多聞謂善真
義問博聞廣識可
謂多聞何乃善義為多聞也吞夫文字有窮
義演無盡故義為多聞可廣如華嚴詞文字
多 善義者不隨一切外道經論身
目不隨亦不令他隨明善義者自不隨
耶復識人徒曰
是則名曰大德多聞夫善義者以淨
業淨物又施而
不為故名大德真義者 是故欲求義
者當親近多聞今勸求實義
者依彼多聞 所謂善
義重明
始也 與此相違計者言說應當
遠離若與實義有
乖令其遠離
今時大慧菩薩復承佛威神而白
佛言世尊世尊顯示不生不滅無
有奇特次明料簡今標所
說無奇特明顯勝 所以者何
微起 一切外道因亦不生不滅世尊
亦說虛空非數緣滅及涅槃界不生
不滅今明外道計微塵等性及佛說
三無為等不生不滅而說是有 世尊
外道說因生諸世間世尊亦說無明
愛業妄想為緣生諸世間次明外道
及佛說因

口繪 1 12-1-202 註楞伽經斷簡 1 (卷第六) 靜嘉堂所藏

成何有體性明其空也觀文似詞詰大慧
意存遺 一一剎樂塵 弓弓數有
物情滯 此責不問諸剎弓弓各以幾塵
所成按西域以弓為量 肘尖拘
樓舍半由延由延 按西域以肘為量
知四里為拘盧舍或言二里半由延計里由延卅
里此並各以幾塵所成正梵云喻繕那
兔毫窓塵 羊毛麤麥塵
此責始從兔毫至於麤麥五種之異各以
幾塵而成按梵本兔毫非是菴也上責
剎土等積 鉢他幾麤麥 阿羅麤
塵所由 正梵云鉢剎薩他此云一升正梵云
阿圻迦此云半升此等麤麥幾塵
成獨籠那佉梨 勒又及舉利
正梵云調籠那此云一解又梵云柯梨此云
十斛梵云落又此云一万梵云俱脰此云一億

口繪 3 13-4 註楞伽經斷簡 3 (卷第一) 靜嘉堂所藏

界善惡因果皆由八識
造業而起此略標剎那 大慧備三
昧樂三昧正受現法樂住名為
賢聖善無漏 次明任三昧樂常現
之道此標 在前方名賢善無漏
非剎那 大慧善不善者謂八
識 今廣釋上剎那之
義此即略標 何等為八 此即
謂如來藏名識藏 此即略標明迷
於藏性以成識

口繪 2 12-2-203 註楞伽經斷簡 2

(卷第七) 靜嘉堂所藏

大般若波羅蜜多經卷第五百二十六
 羅蜜多多
 善現諸菩薩摩訶薩應勤備學甚深般若波
 羅蜜多多
 便善巧皆由般若波羅蜜多而得成就是故
 諸有所為之能證得一切智智如是方便善巧
 便善巧若菩薩摩訶薩成就如是方便善巧
 嚴淨佛土漸次證得一切智智如是名為方
 根由此善根常增長故便能具足成就有情
 天至辛歲庚午三月上旬始寫大般若經

(卷尾)

大般若波羅蜜多經卷第五百二十六
 第三方便善巧品第二十六之四
 詔譯
 今時善現復白佛言世尊常說甚深般若波
 羅蜜多甚深般若波羅蜜多依何義故名甚
 深般若波羅蜜多能告善現由此般若波羅蜜
 多到一切法究竟彼岸依此義故名甚深若
 波羅蜜多復次善現由此般若波羅蜜多聲
 聞獨覺菩薩如來能到彼岸依此義故名甚
 深般若波羅蜜多復次善現由此般若波羅蜜
 多依勝義理分析諸法乃至無有少分可得
 依此義故名甚深般若波羅蜜多復次善現由
 此般若波羅蜜多攝藏真如法界法性廣說
 乃至不思議界依此義故名甚深般若波羅蜜
 多復次善現由此般若波羅蜜多無有少法
 若相應若不相應若有色若無色若有見若

(卷首)

口繪 4 大般若波羅蜜多經 卷第526(永恩具經)