

堂嘉静

静嘉堂研究紀要

第三号

目次

口絵

3

静嘉堂所蔵「仏説中心経」と民屯麻呂の筆跡

市川理恵・吉田恵理

11

静嘉堂蔵 金銅十一面観音菩薩坐像および春日厨子について

大沼陽太郎

29

〈作品紹介〉住吉具慶筆「源氏物語図屏風」

藤田紗樹

43

『静嘉堂研究紀要』要綱

50

佛說志經一卷

聞如是一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園是時諸菩薩四輩弟子天龍鬼神帝王臣民日會聽經佛右面比丘石日目連神通妙達智如虛空隨時變化權智並行普運濟眾數如恒沙諸天替首靡不師仰

佛告目連汝有大國去斯八千處在邊境不觀三尊之至靈希聞如來无所著正真等覺神妙清化習於顛倒眾耶之行以為真諦王及臣民奉事梵志等五百人各有五通能移山住流分身變化國有大山塞民徑路舉國患之王以此山為民艱難具向梵志說之梵志答王曰吾等自為民除患王無感焉即繞山坐各一其心以道定力山起欲移

佛告目連汝往彼國現道神化長度梵志濟其民令遠三塗永慶福堂目連受教承佛威神尋路放光遍絕日明懸處虛空當其山頂山為不動梵志驚曰此山已起誰運之乎日又无光此將有異中有明者以道定意觀眾弟子心誰穢濁者令山不移觀見其心普有道淨國榮寶色不穢其心仰頭觀見一以門當其山上梵志念曰正是瞿曇弟子所為梵志呼日王令吾等為民除患汝柳之為目連答日吾自懸虛誰抑汝等山梵志三進道

丘前迦葉佛時受誦斯經中間无佛隨世因緣廢不復聞至今吾為說聞即得道佛說經竟諸菩薩四輩弟子帝王人民天龍鬼神无不歡喜為佛作禮

佛說志經一卷

皇后藤原氏光明子奉為

尊考贈正一位太政大臣府君尊

如贈從一位橘氏太夫人敬寫一切

經論及律誡嚴既了伏願憑斯

勝日奉資冥助永庇菩提之樹長

遊般若之津又願上奉

聖朝恒延福壽下及寮采共益

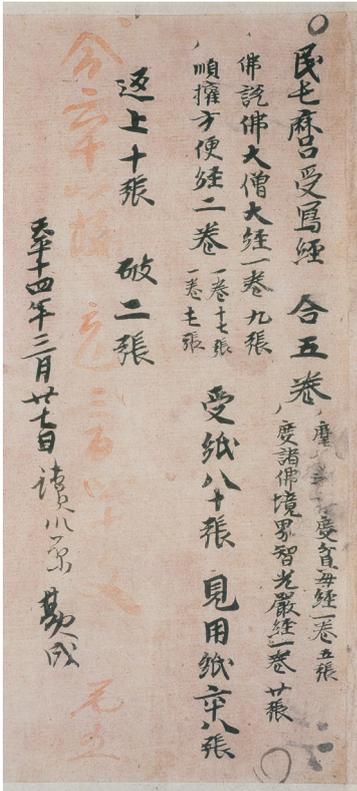
忠節又先明子日教摺言弘濟

沉淪勤除煩障歎窮諸法早菩

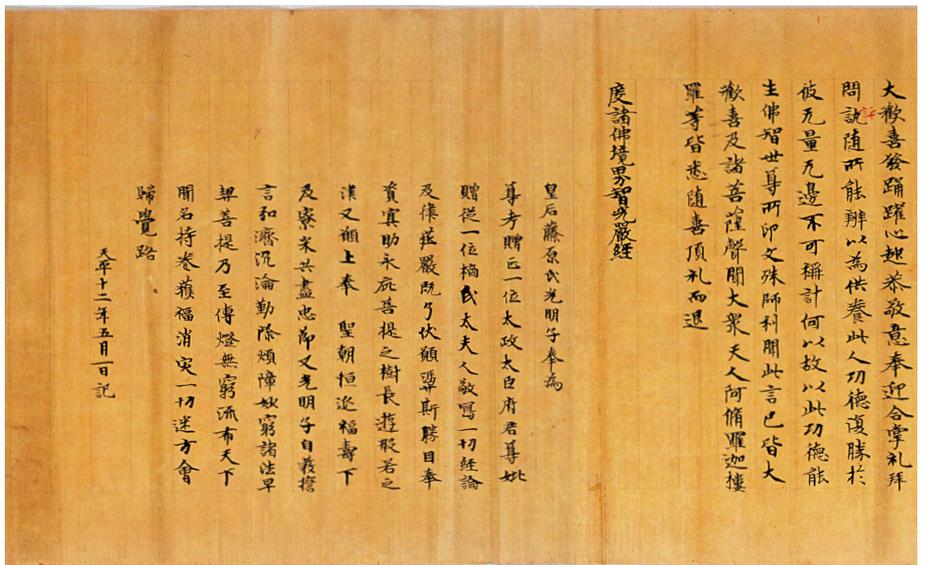
提乃至傳燈無窮流布天下聞名

持卷獲福消災一切迷方會歸覺

路



口絵3 天平十四年三月二十七日
日付民屯麻呂手実
国立歴史民俗博物館
『正倉院文書拾遺』
(便利堂 一九九二)
より転載



口絵2 聖語蔵No.273「度諸仏境界智光嚴經(五月一日経)」
カラーデジタル版『聖語蔵経巻』DVD(宮内庁正倉院事務所編、丸善雄松堂)より転載



口絵5 金銅十一面観音坐像 背面



口絵4 金銅十一面観音坐像 正面



口絵7 金銅十一面観音坐像 左側面



口絵6 金銅十一面観音坐像 右側面



口絵9 春日厨子 閉扉



口絵8 金銅十一面観音坐像 台座底面



口絵10 春日厨子 開扉



口絵12 春日厨子 正面左扉



口絵11 春日厨子 正面右扉



口絵15 春日厨子 左扉



口絵14 春日厨子 背面壁



口絵13 春日厨子 右扉



口絵16 春日厨子 底面



口絵17 金銅十一面観音坐像および春日厨子



口絵18 住吉具慶「源氏物語図屏風」右隻



口絵19 住吉具慶「源氏物語図屏風」右隻



口絵20 左隻「滯標」部分



口絵21 左隻「薄雲」部分