

静嘉堂創設130周年 新美術館開館記念展 I
Commemorating the 130th Anniversary of Seikado and the Opening of the New Museum Galleries, Inaugural Exhibition I

響きあり名宝 曜変・琳派 のかがやき

Resonance of the Art Treasures: The Seikado Collection

2023 **10.1** 土 → **12.18** 日

[会期] 前期:10月1日(土)~11月6日(日) 後期:11月10日(木)~12月18日(日)

[休館日] 月曜日(但し10月10日(日)祝は開館)、展示替え期間(11月7日(日)~11月9日(火))

[開館時間] 10:00~17:00(金曜日は18:00まで) ※入館は閉館の30分前まで

静嘉堂@丸の内

SEIKADO BUNKO ART MUSEUM

●国宝 ○重要文化財 ○重要美術品
◇:前期展示 10月1日(土)→11月6日(日)
◆:後期展示 11月10日(木)→12月18日(日)
無印は全期間展示

展示目録

No	指定	作者/産地	作品名称	時代	員数	素材	展示期間
第1章 静嘉堂コレクションの嚆矢—岩崎彌之助の名宝蒐集							
1			大名物 唐物茄子茶入 付藻茄子	南宋~元時代	13~14世紀	一口 陶器/漆塗	
2			大名物 唐物茄子茶入 松本茄子(紹鷗茄子) ・「付藻 松本茄子 拝領之次第」 ・黒漆注連縄蒔絵箱 内箱、挽家	南宋~元時代 江戸時代	13~14世紀 元和元年(1615)	一口 陶器/漆塗 一卷 卷子(紙本墨書) 一揃 漆器	
3	◎	虚堂智愚	墨蹟 景酉至節偈	南宋時代	景定2年(1261)	一幅 紙本墨書	
4	○		大名物 唐物茄子茶入 利休物相(木葉猿茄子)	南宋~元時代	13~14世紀	一口 陶器	
5		龍泉窯	青磁鯨耳瓶(砧花入)	南宋時代	13世紀	一口 陶器	
6	●		倭漢朗詠抄 太田切	平安時代	11世紀	二卷 彩箋墨書	
7	◎	古備前高綱	太刀 銘 高綱 附:朱塗鞘打刀拵	鎌倉時代	12~13世紀 (拵:桃山時代 16世紀)	一振 鍛鉄 漆器	拵: ◇
8		伝 長船兼光	刀 大磨上げ無銘(号 後家兼光) 附:芦雁蒔絵鞘打刀拵	南北朝時代	14世紀 (拵:明治時代 19世紀)	一振 鍛鉄 漆器	拵: ◆
9		菅原直之助	刺繍額「翁」	明治40年(1907)頃	一面	刺繍(絹)	
第2章 中国文化の粹 第1部 宋~元時代 / 第2部 明~清時代							
10	◎		李太白文集	南宋時代	12世紀	十二冊 刊本(木版墨刷)	◇
11		景德鎮窯	青白磁蓮花形杯・托	北宋時代	11~12世紀	一具 磁器	◇
12		耀州窯	青磁刻花花喰鳥文枕	北宋時代	11~12世紀	一基 陶器	◇
13		磁州窯	白地線彫魚子地牡丹文枕	北宋時代	12世紀	一基 陶器	◇

No	指定	作者/産地	作品名称	時代	員数	素材	展示期間
64		磁州窯	白地黒搔落牡丹文如意頭形枕	北宋時代	12世紀	一基 陶器	◇
65	◎	定窯	白磁刻花蓮花文輪花鉢 (白磁蓮花文輪花水指)	北宋~金時代	11~12世紀	一口 陶器	◆
66	●	建窯	曜変天目(稲葉天目)	南宋時代	12~13世紀	一口 陶器	
67		南宋官窯	青磁鼎形香炉	南宋時代	12~13世紀	一口 陶器	◆
68	◎	龍泉窯	青磁貼花牡丹唐草文深鉢 (青磁浮牡丹文太鼓胴水指)	南宋~元時代	13世紀	一口 陶器	◇
69		漳州窯	五彩牡丹鳳凰文盤(呉州赤絵)	明時代	17世紀	一枚 磁器	◇
70		漳州窯	五彩牡丹鳳凰文盤(呉州赤絵)	明時代	17世紀	一枚 磁器	◆
71		景德鎮官窯	豆彩龍鳳凰文盤「大清雍正年製」銘	清時代	雍正年間(1723~35)	一枚 磁器	◇
72		景德鎮官窯	青花八吉祥唐草文双耳壺「大清乾隆年製」銘	清時代	乾隆年間(1736~95)	一口 磁器	◇
73		景德鎮官窯	青花黄釉雲龍文盤「大清乾隆年製」銘	清時代	乾隆年間(1736~95)	一枚 磁器	◆
74		景德鎮官窯	青花青磁釉唐草文扁壺「大清乾隆年製」銘	清時代	乾隆年間(1736~95)	一口 磁器	◆
75	●	趙孟頫	与中峰明本尺牘	元時代	14世紀	一帖 紙本墨書	
76	●	手搔包永	太刀 銘 包永 附:菊桐紋糸巻太刀拵	鎌倉時代	13世紀 (拵:江戸時代 18~19世紀)	一振 鍛鉄 漆器	

特別展示							
77			白玉双喜文水注	清時代	18~19世紀	一口 玉器	
78			瑪瑙双耳瓶	清時代	18~19世紀	一口 玉器	
79			紫水晶木蓮式瓶	清時代	18~19世紀	一口 玉器	
80		有田窯	色絵花卉丸文菊形皿(古伊万里 金欄手様式)	江戸時代	18世紀	二枚 磁器	

— 一回展覧会 —

静嘉堂創設130周年・新美術館開館記念展Ⅱ
初春を祝う—七福うさぎがやってくる!

会期: 2023年1月2日(月・振休) ~ 2月4日(土)

兎の冠を戴く総勢58体の御所人形の行列は、卯年生まれの三菱第4代社長・岩崎小彌太の還暦を祝って、孝子夫人により注文・製作されたものです。めでたい御所人形たちを中心に、吉祥尽くしの絵画・工芸を展示します。

— 二次展覧会 —

静嘉堂創設130周年・新美術館開館記念展Ⅲ
お雛さま—岩崎小彌太邸へようこそ

会期: 2023年2月18日(土) ~ 3月26日(日)

岩崎小彌太が孝子夫人のために特注したお雛さまは、鳥居坂邸(跡地は現・国際文化会館)の大広間で楽しまれました。初公開となる川端玉章《墨梅図屏風》、玄関衝立として飾られた前田青邨《唐獅子》等、邸内を飾る大作と共にご覧ください。

No	指定	作者/産地	作品名称	時代	員数	素材	展示期間
14		龍泉窯	青磁碗 (一对)	南宋時代 13世紀	二口	陶器	◇
15	◎	建窯	油滴天目	南宋時代 12~13世紀	一口	陶器	◇
16		鈞窯	澱青釉鉢	金~元時代 12~13世紀	一口	陶器	◇
17		鈞窯	澱青釉紫紅斑双耳香炉	元時代 13~14世紀	一口	陶器	◇
18			花鳥堆朱盆	元時代 14世紀	一枚	漆器	◇
19	●	伝馬遠	風雨山水図	南宋時代 13世紀	一幅	絹本墨画淡彩	◇
20		伝夏珪	山水図	南宋~元時代 13~14世紀	一幅	絹本墨画	◇
21	◎	牧谿	羅漢図	南宋時代 13世紀	一幅	絹本墨画	◇
22			羅漢図	南宋~元時代 13~14世紀	一幅	絹本着色	◇
23	●	因陀羅筆 楚石梵琦題詩	禅機図断簡 智常禅師図	元時代 14世紀	一幅	紙本墨画	◇
24	◎	雪庵	羅漢図冊	元時代 13~14世紀	一帖 附:二帖	絹本墨画淡彩	◇
25			牡丹堆朱稜花盆 「大明永楽年製」銘	明時代 永楽年間(1403~24)	一枚	漆器	◆
26			雲龍堆朱盆 「大明宣徳年製」銘	明時代 宣徳年間(1426~36)	一合	漆器	◆
27		龍泉窯	青磁刻花花卉文鉢	明時代 14~15世紀	一口	陶器	◆
28		景德鎮官窯	青花六果文瓶	明時代 15世紀初期	一口	磁器	◆
29		景德鎮官窯	紅彩折枝花果文盤 「大明宣徳年製」銘	明時代 宣徳年間(1426~36)	一枚	磁器	◆
30		景德鎮官窯	五彩北極玄武大帝文盤 「大明万暦年製」銘	明時代 万暦年間(1573~1619)	一枚	磁器	◆
31		景德鎮官窯	五彩雲龍文盤 「大明万暦年製」銘	明時代 万暦年間(1573~1619)	一枚	磁器	◆
32		呂紀派	花鳥図	明時代 16世紀	一幅	絹本着色	◆
33	◎	李士達	秋景山水図	明時代 万暦46年(1618)	一幅	紙本墨画淡彩	◆
34		王建章	米法山水図	明時代 天啓7年(1627)	一幅	金箋墨画淡彩	◆
35		沈南蘋(沈銓)	老圃秋容図	清時代 雍正9年(1731)	一幅	絹本着色	◆
36		宜興窯	梨皮泥茶鉢「荆溪八仙」 ①梨皮泥秋葵花式茶鉢「荆溪」「竜文」印銘 ②梨皮泥茶鉢「荆溪」「竜文」印銘 ③梨皮泥六角茶鉢「惜餘銘」刻「荆溪」「竜文」印銘 ④梨皮泥水仙花式茶鉢 ⑤梨皮泥方式茶鉢「許龍文製」印銘 ⑥梨皮泥菊花式茶鉢 ⑦梨皮泥水仙式茶鉢「重疾」印銘 ⑧梨皮泥雲文茶鉢「國瑞」「王蟾珍藏」印銘	清時代 18~19世紀	八口	陶器(炆器)	◆
37		景德鎮官窯	黒釉輪花盤 「大清雍正年製」銘	清時代 雍正年間(1723~35)	一枚	磁器	◆

No	指定	作者/産地	作品名称	時代	員数	素材	展示期間
38		景德鎮官窯	吹青輪花盤 「大清雍正年製」銘	清時代 雍正年間(1723~35)	一枚	磁器	◆
39		景德鎮官窯	粉彩菊蝶図盤 「大清雍正年製」銘	清時代 雍正年間(1723~35)	一枚	磁器	◆
40			花蝶存星菊花形盒 「大清乾隆年製 慶雲仙盒」銘	清時代 乾隆年間(1736~95)	一合	漆器	◆
41		余崧	百花図巻	清時代 乾隆60年(1795)	一卷	紙本着色	◆
42	○	景德鎮官窯	青花膳脂紅龍鳳文瓶 (一对) 「大清乾隆年製」銘	清時代 乾隆年間(1736~95)	一对	磁器	◆
第3章 金銀かがやく琳派の美							
43		本阿弥光悦	草木摺絵新古今集和歌巻	江戸時代 寛永10年(1633)	一卷	絹本墨書	
44	○		秋草蒔絵謡本箆筒	江戸時代 17世紀	一基	漆器	◇
45	●	俵屋宗達	源氏物語関屋滯標図屏風	江戸時代 寛永8年(1631)	六曲一双	紙本金地着色	◇
46	○	尾形光琳	鶴舟図	江戸時代 18世紀	一幅	絹本墨画淡彩	◇
47		伝尾形光琳	鶴鹿図屏風	江戸時代 18世紀	二曲一双	紙本金地着色	◆
48	◎	尾形光琳	住之江蒔絵硯箱	江戸時代 18世紀	一合	漆器	◆
49		尾形乾山	色絵定家詠十二ヵ月花鳥図色紙皿	江戸時代 18世紀	十二枚 一組のうち	陶器	
50		尾形乾山	色絵和歌三首短冊皿	江戸時代 寛保3年(1743)	三枚一組	陶器	◇
51	○	酒井抱一	麦穂菜花園	江戸時代 19世紀	双幅	絹本着色	◇
52		酒井抱一	絵手鑑	江戸時代 19世紀	一帖	紙本・絹本/ 着色・墨画	
53		酒井抱一	波図屏風	江戸時代 文化12年(1815)頃	六曲一双	紙本銀地 墨画着色	◆
54		鈴木其一	雨中桜花楓葉図	江戸時代 19世紀	双幅	絹本着色	◇
55		鈴木其一	雪月花三美人図	江戸時代 19世紀	三幅対	絹本着色	◆
56		田中抱二	夏草図風炉先屏風	江戸~明治時代 19世紀	二曲一隻	絹本着色	◆
57		原羊遊斎	八重菊蒔絵大棗	江戸時代 文化14年(1817)	一合	漆器	◇
58		原羊遊斎	片輪車螺鈿蒔絵大棗	江戸時代 文政12年(1829)	一合	漆器	◇
59		原羊遊斎	桐紋蒔絵茶杓	江戸時代 19世紀	一本	漆器	◇
60		原羊遊斎 下絵: 酒井抱一	秋草虫蒔絵象嵌印籠 根付:象牙彫鹿置物「安楽」銘	江戸時代 19世紀	一合	漆器	◆
61		原羊遊斎	雪華蒔絵印籠 根付:雪華文鏡蓋	江戸時代 19世紀	一合	漆器	◆
第4章 国宝「曜変天目」を伝えゆく—岩崎小彌太の審美眼							
62	○		三彩獅子	唐時代 8世紀	二軀	陶器	◇
63	○		三彩鴨形容器	唐時代 7~8世紀	一口	陶器	◆